



UNIwersYTET  
WARszawSKI

Jego Magnificencja  
Rektor Uniwersytetu Warszawskiego  
prof. dr hab. Alojzy Z. Nowak

zaprasza na koncert z okazji 206. urodzin  
Uniwersytetu Warszawskiego

# Pozytywne wibracje

18 listopada 2022 r., godz. 19.00  
hol katalogowy Biblioteki Uniwersyteckiej  
ul. Dobra 56/66

# Program koncertu

## Jesienna piosenka

śł. Michał Tyszkiewicz, muz. Jakub Kagan, choreografia – Jan Łosakiewicz  
Zespół Pieśni i Tańca UW „Warszawianka”, solo – Martyna Temporowicz,  
taniec – Kamila Kołodko, Mariusz Grzejszczyk

## Miłość ci wszystko wybaczy

śł. Julian Tuwim, muz. Henryk Wars  
Zespół Pieśni i Tańca UW „Warszawianka”,  
solo – Martyna Temporowicz

## Walc

muz. Wojciech Kilar, choreografia – Jan Łosakiewicz  
Zespół Pieśni i Tańca UW „Warszawianka”

## March of the Dwarfs

muz. Edward Grieg (z cyklu Utwory Liryczne)  
The Whoop Group

## Evolution of Classical Music

muz. Krzysztof Koszowski  
The Whoop Group

## A ja sobie gram na gramofonie

śł. Henryk Szpigiel, muz. Adam Lenczowski, oprac. Irina Bogdanovich  
Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego, The Whoop Group,  
soliści – Michał Raczkowski, Krzysztof Rostowski

## Czy tutaj mieszka panna Agnieszka

śł. Emanuel Schlegler, muz. Henryk Wars, choreografia – Jan Łosakiewicz  
Zespół Pieśni i Tańca UW „Warszawianka”, solo – Adam Gudajczyk,  
taniec – Klaudia Borkowska, Joanna Drzas, Kamila Kołodko, Magdalena Stelmaszewska

## Już taki jestem zimny drań

śł. Jerzy Nel, Ludwik Starski, muz. Henryk Wars, choreografia – Jan Łosakiewicz  
Zespół Pieśni i Tańca UW „Warszawianka”, solo – Adam Gudajczyk

## Życie jest natchnieniem

śł. Jacek Cygan, muz. Julio Iglesias  
Teatr Hybrydy UW, soliści – Patrycja Makowska, Adam Czapla

## Moje serce to jest muzyk

śł. Wojciech Młynarski, muz. Jacek Mikuła  
Teatr Hybrydy UW

## **Z kim tak ci będzie źle jak ze mną**

śl. Wojciech Młynarski, muz. Roman Orłow  
Teatr Hybrydy UW, solistki – Katarzyna Fornalska,  
Kamila Kowal, Maria Pawłowska, Julia Połynko,  
Magdalena Rossowska, Urszula Rossowska

## **Błękitna rapsodia**

muz. George Gershwin  
The Whoop Group

## **I Got Rhythm**

śl. i muz. George i Ira Gershwin, oprac. Christopher Clapham  
Chór Akademicki UW, The Whoop Group

## **Butterfly**

śl. i muz. Mia Makaroff, oprac. Mia Makaroff i Anna-Mari Kähärä  
Chór Akademicki UW

## **Scandinavian Shuffle**

muz. Svend Asmussen  
Chór Akademicki UW, soliści – Daniela Bereza, Joanna Dacko,  
Teresa Gręziak, Krzysztof Łazicki, Wojciech Pławner

## **Bambino & Mambo Italiano**

śl. Rafał Dziwisz, muz. Bob Merrill i Giuseppe Fucilli  
Teatr Hybrydy UW, solistki – Katarzyna Fornalska,  
Julia Połynko, Magdalena Rossowska

## **Copacabana**

śl. Agnieszka Osiecka, muz. Barry Manilow  
Teatr Hybrydy UW

## **Dwa światy**

muz. „Jaworowe kółka” Kwadrofonik, choreografia – Mateusz Sabak  
Zespół Pieśni i Tańca UW „Warszawianka”

## **Spróbujmy nie zapomnieć**

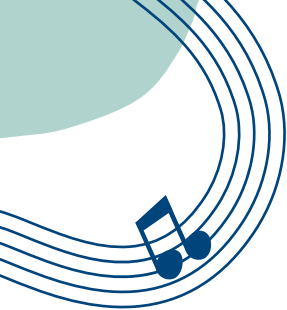
śl. Jacek Cygan, muz. Albert Hammond  
Teatr Hybrydy UW, soliści – Aleksandra Paczek, Zuzanna Zazulin, Adam Czaplą

## **I Am a Poor Wayfaring Stranger**

muz. trad., oprac. Sebastian Kondratowicz  
Chór Akademicki UW, The Whoop Group,  
gitara – Jakub Stec, perkusja – Radosław Mystek

## **Jeszcze raz Vabank**

śl. Jacek Chmielnik, muz. Henryk Kuźniak, oprac. The Whoop Group i Irina Bogdanovich  
Chór Akademicki UW, Teatr Hybrydy UW, Zespół Pieśni i Tańca UW „Warszawianka”,  
The Whoop Group, gitara – Jakub Stec, perkusja – Radosław Mystek



# Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego

Dyrygent: Irina Bogdanovich

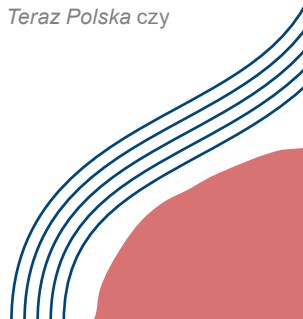


Zespół powstał w 1921 roku i w minionym roku akademickim świętował 100-lecie swojego istnienia. Wykonuje muzykę *a cappella* różnych epok, od renesansu po utwory współczesne – klasyczne, folklorystyczne i rozrywkowe, jak również wielkie formy wokально-instrumentalne. Wiele koncertuje w kraju i zagranicą, współpracuje również z zawodowymi muzykami i solistami.

Wysoki poziom Chóru potwierdzają liczne nagrody konkursów chóralnych – w ostatnim czasie zespół zdobył 5 nagród Grand Prix (w tym dwa na konkursach zagranicznych). Chór jest zdobywcą najważniejszej polskiej nagrody muzycznej Fryderyk (2006, za wykonanie *Dies Irae* M. Borkowskiego, płyta Baird, Łukaszewski, Błażewicz, Borkowski, wyd. Musica Sacra), był również nominowany do tej nagrody w 2019 roku za nagranie *Całonocnego czuwania* Rachmaninowa.

Działalność Chóru to projekty własne, m.in. Międzynarodowy Festiwal *Wiosna Chórów*, jak i współpraca z instytucjami w Polsce i zagranicą. Występ na ceremonii otwarcia EURO 2012 na Stadionie Narodowym zwierzył nagrania hymnów odtwarzanych przed meczami (także w 2016 r.). Chór występował również podczas takich wydarzeń jak gala rozdania nagród *Teraz Polska* czy otwarcie drugiej linii warszawskiego metra. Zespół nagrał muzykę do filmu animowanego *Świtez*, uczestniczył w kampaniach społecznych oraz licznych wydarzeniach charytatywnych i happeningach artystycznych.

Kierownikiem artystycznym Chóru jest Irina Bogdanovich. Dyrygentka, nagradzana pianistka i kompozytorka, laureatka licznych nagród indywidualnych dyrygenta na festiwalach chóralnych w Polsce i zagranicą.



# Teatr Hybrydy Uniwersytetu Warszawskiego

**Dyrektor: Maciej Dzięciołowski**

Teatr, reaktywowany w 2005 roku, jest kontynuatorem tradycji Hybryd założonych w 1957 roku. Prowadzi działalność artystyczną i edukacyjną, przygotowuje spektakle, koncerty, etiudy i inne formy artystyczne, a także organizuje warsztaty i szkolenia z zakresu teatru i muzyki. W repertuarze zespołu można znaleźć przede wszystkim ambitną dramaturgię, literaturę i muzykę, szczególnie polskich twórców. Ponadto Teatr przygotowuje projekty upamiętniające ważne wydarzenia z historii Polski, m.in. 100. rocznicę odzyskania niepodległości, rocznice wybuchu Powstania Warszawskiego, Marca '68, wprowadzenia stanu wojennego.

Zespół regularnie reprezentuje uczelnię na festiwalach teatralnych w Polsce i zagranicą, zdobywając każdorazowo nagrody jurorów i publiczności. Spektakle Teatru zdobywają również nagrody w konkursach poświęconych określonej tematyce – m.in. III nagroda za widowisko muzyczne *Czterdzieści Cztery* upamiętniające 75. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego w ramach projektu *Pokolenie 1918* (2020) oraz nagroda *Złoty Liść Retro* na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Retro im. M. Fogga za wznowiony spektakl muzyczny *Monogram M* (2021). Teatr współpracuje z instytucjami kulturalnymi w kraju i zagranicą, na swoim koncie ma m.in. czterokrotne tournée do USA pod patronatem Konsula Generalnego RP.

Dyrektorem Teatru jest Maciej Dzięciołowski – reżyser, aktor, scenograf i menedżer kultury, nagrodzony stypendiami w dziedzinie kultury i sztuki Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, a także licznymi nagrodami za scenariusze i reżyserię.



# Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka”

**Kierownik: Jan Łosakiewicz**

Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka” obchodzi w 2022 roku 50-lecie działalności. Jest największym i jednym z najlepszych akademickich zespołów pieśni i tańca w Polsce, co potwierdzają liczne nagrody. Zespół zdobył m.in. 50 tytułów Mistrza Polski w tańcach polskich, w różnych kategoriach wiekowych, a także liczne laury konkursów międzynarodowych. Tancerze i instruktorzy zespołu są również nagradzani w konkursach choreograficznych. W repertuarze „Warszawianki” znajdują się tańce ludowe, obrazy sceniczne z regionów Polski oparte na zwyczajach i obrzędach, jak również widowiska związane z tradycją i tematyką narodową i warszawską. Wyróżnikiem Zespołu są oryginalne układy choreograficzne i autorskie opracowania muzyczne.



W uznaniu za zasługi dla propagowania kultury ludowej oraz tradycji i kultury polskiej, Zespołowi przyznano nagrodę im. Oskara Kolberga (2002), a także nagrodę Pro Futuro Europejskiego Klubu Biznesu (2017). Zespół otrzymał nagrody Ministra Kultury i Ministra Edukacji (2007, 2012, 2017, 2022). „Warszawianka” reprezentowała Polskę podczas wystaw EXPO w Korei (1998), Hanowerze (2000) i Nagoi (2005). Od wielu lat jest bardzo aktywnym członkiem Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej (CIOFF®). Od 1999 roku „Warszawianka” organizuje charytatywną akcję na rzecz osób chorych na stwardnienie rozsiane „Podaj Serce”.

Kierownikiem zespołu jest Jan Łosakiewicz – choreograf, reżyser, animator i organizator kultury, uhonorowany nagrodami indywidualnymi Ministra Kultury, Ministra Edukacji, Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy oraz Rektora Uniwersytetu Warszawskiego.



## The Whoop Group

**Jakub Muras – saksofon sopranowy**

**Mateusz Dobosz – saksofon altowy**

**Krzysztof Koszowski – saksofon tenorowy**

**Szymon Zawodny – saksofon barytonowy**

The WHOOP Group to zespół, który połączyła ze sobą nie tylko miłość do saksofonu oraz muzyki, ale także wieloletnia przyjaźń. Członkowie zespołu są laureatami wielu prestiżowych konkursów indywidualnych i kameralnych, zarówno w Polsce, jak i zagranicą. Są także wielokrotnymi stypendystami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz programu stypendialnego „Młoda Polska”. W lipcu 2018 roku ukazała się ich debiutancka płyta *Crimes* za którą zostali nominowani do nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej 2018 w kategorii „Odkrycie Roku”.

Są ponadto zwycięzcami wszystkich konkursów kameralnych, w których wzięli udział. Wymienić można na przykład I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Dętych Zespołów Kameralnych w Warszawie (2017), Nagroda Główna F.N.A.P.E.C Musiques d'Ensemble w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Paryżu (2017), I nagroda i Tytuł Mistrzów w Międzynarodowym Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy (2017).

The WHOOP Group regularnie koncertuje, głównie w Europie, a ich występy często określane są mianem „energetycznych spektakli muzycznych”. Jest to zespół pod wieloma względami niespotykany i niezwykły. Nie boją się muzycznych wyzwań i nieustannie odkrywają przed słuchaczami coś nowego. Specjalizują się w wykonywaniu muzyki klasycznej i współczesnej, którą często sami aranżują i komponują na swój skład instrumentalny. Z ogromną przyjemnością wykonują także inne gatunki muzyczne jak jazz, muzyka filmowa, a nawet hip-hop.

Zespół współpracował przy okazji różnych projektów z takimi artystami jak: Jan A.P. Kaczmarek, L.U.C. & Rebel Babel Film Orchestra, Maciej Obara, Krzysztof Herdzin, Dorota Miśkiewicz, Paweł Gusnar, Małgorzata Kożuchowska, Joanna Kulig, Tamara Arciuch, Magdalena Kumorek czy Andrzej Kowalski Quartet, z którym powstał ich najnowszy projekt.