



 **festiwal**
zORIENTowanych

Wydział Orientalistyczny UW zaprasza

4-14 października 2022 – wstęp wolny

4 października, godz. 18.00 (ul. Tyniecka 15/17, s. 121)

Wręczenie nagród dla Studentów Doskonałych Wydziału Orientalistycznego

Premiera filmu Studentek i Studentów Wydziału Orientalistycznego z okazji 90-lecia

Pokaz filmu *En guerre(s) pour l'Algérie* (napisy w języku angielskim)

z reżyserem Rafaelem Lewandowskim rozmawia dr Marta Widy-Behiesse

5 października, godz. 18.00 (ul. Prosta 69, s. 19)

“Strach się (nie) bać! O fenomenie grozy w kulturze japońskiej” wystąpią: Sandra Cegiełka-Posłuszny,
Mikołaj Kopik, Jędrzej Iwanowski, Ania Nowakowska, Tymoteusz Gajda, Adam Nyka,

Patrycja Rąkiewicz, Szymon Myziak, Zosia Niziołek

6 października, godz. 18.00 (ul. Tyniecka 15/17, s. 121)

Kino jako przedmiot badań orientalistycznych, rozmawiają dr Magdalena Rodziewicz, dr Ewa Paśnik-
Tułowiecka, dr Izabela Will, mgr Marta Dudzik-Rutkowska, prowadzenie dr Marta Widy-Behiesse

7 października, godz. 18.00 (ul. Nowy Świat 69, Aula)

Wirtualny spacer po Ułan Bator ze Studentkami Orientalistyki

Turecki teatr cieni *Karagöz* -wydarzenie organizowane we współpracy z Instytutem Yunusa Emre

20.00 „Karaoke integracyjne osób studenckich Wydziału Orientalistycznego”

Indeks Bistro & Bar (Krakowskie Przedmieście 24).

11 października, godz. 18.00 (ul. Tyniecka 15/17, s. 121)

“Trzy Koszyki i leczenie smutku - o tradycyjnej kulturze w serialach koreańskich”

Pismo asemiczne w "A Book from the Sky" autorstwa Xu Bing'a - analiza i interpretacja (Julia Kędra)

Sędzia Bao: chiński Sherlock Holmes (Ida Wyżyńska)

Przedstawienie postaci taoistycznych nieśmiertelnych w chińskich komiksach (Jakub Rutkowski)

12 października, godz. 18.00 (ul. Tyniecka 15/17, s. 121)

Indiana Jones i Poszukiwacze zaginionych (?) stereotypów – słowo wstępne prof. Kamil O. Kuraszkiewicz, pokaz filmu, rozmawiają: Karolina Góras, Aleksandra Jaworska,

Dagmara Ostoja-Świerczyńska, Jakub Tusiński, prowadzenie dr Zuzanna Augustyniak

13 października, godz. 15.00 (ul. Tyniecka 15/17, s. 121)

15.00-17.00

Koncert Somjita Dasgupty, muzyka klasycznego, który przedstawi elementy teorii klasycznej muzyki indyjskiej i zaprezentuje w formie krótkiego koncertu instrument zwany sarodem.

17.20 Współczesne igrzyska i ich bohaterowie – programy rozrywkowe w świecie arabskim

(dr Magdalena Kubarek)

Comedy in Arabic cinematography (Yacine Kallouche)

Arabski jazz (Franciszek Olejniczak)

Falafel w Beer Szewie. Jaki obraz współczesnych Izraelczyków wyłania się z serialu "Zaguri imperia"?
(dr Anna Piątek)

Nie tylko kugel. Co jedzenie mówi nam o bohater(k)ach serialu "Sztisel"? (Miłosz Omietoński)

Judaizm i IDF. Jak służbę wojskową religijnych Żydów przedstawia serial "Kipat barzel"? (Joanna Rabczuk)

14 października, godz. 18.00 (ul. Tyniecka 15/17, s. 121)

Nollywood i kino etiopskie – dr Izabela Will, dr Marcin Krawczuk

