

REGULAMIN KONKURSU ARTYSTYCZNEGO NA PROJEKT MURALU HISTORYCZNEGO UPAMIĘTNIAJĄCEGO

POWSTAŃCZE WALKI GRUPY BOJOWEJ „KRYBAR” NA UNIWERSYTECIE WARSZAWSKIM

I. Postanowienia Ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Uniwersytet Warszawski z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, zwany dalej Organizatorem.
2. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu muralu (wielkoformatowego malowidła ściennego) bezpośrednio nawiązującego do powstańczych walk związanych z Uniwersytetem Warszawskim, gdy Zgrupowanie Bojowe „KRYBAR” dążyło do odbicia uczelni z rąk okupantów. Forma przedstawienia ma za zadanie budzić szacunek i zaciekawienie tym rozdziałem walk powstania warszawskiego i poprzez łatwe do odczytania skojarzenie z uczelnią umacniać więź okolicznych mieszkańców z uniwersytetem, a widzów z innych stron informować, że znajdują się w miejscu naznaczonym bohaterską historią 1944 roku.
3. Konkurs ma charakter otwarty.
4. Projekt muralu musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby konkursu.
5. Konkurs jest jednoetapowy.
6. Zgłoszenie projektu jest bezpłatne.
7. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

II. Postępowanie konkursowe

1. Warunkiem koniecznym i wystarczającym do wzięcia udziału w konkursie jest dostarczenie do Organizatora droga elektroniczną:
 - a. **Pracy konkursowej** – projektu muralu;
 - b. **Formularza kontaktowego** z danymi osobowymi Uczestnika, stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu;
 - c. **oświadczenia o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych** do projektu oraz do materiałów użytych w projekcie, stanowiącego Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu;
 - d. **oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych**, stanowiącego Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu;
 - e. w przypadku uczestników nieletnich – także **oświadczenia rodziców lub prawnych opiekunów** Uczestnika, dotyczącego przetwarzania danych osobowych Uczestnika nieletniego, stanowiącego Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.
2. Prace konkursowe wraz z wymaganymi dokumentami należy przysyłać drogą elektroniczną na adres e-mail: promocja@uw.edu.pl z tytułem „Konkurs muralu „KRYBAR” na Uniwersytecie Warszawskim”.

Praca konkursowa musi uwzględniać charakter tematyczny jak również wpasowywać się pod względem architektonicznym i urbanistycznym w otoczenie i krajobraz.

3. Przestrzeń muru oporowego do zagospodarowania projektem ze zbliżonymi wymiarami.

Lokalizacja



Całość rzut różny 1



Całość rzut różny 2



4. Ze względu na lokalizację należy uwzględnić kształt ściany jak i wnęk znajdujących się na wyznaczonym fragmencie muru.
5. W projekcie należy uwzględnić kontekst przestrzenny oraz dopasowanie kompozycji i kolorystyki do miejsca, w którym powstanie mural.
6. Projekt powinien zawierać rzuty frontalne jak i rzuty ścianek znajdujących się we wnękach muru.
7. Projekty należy składać w formie elektronicznej w formacie PDF w rozdzielczości 300 DPI.
8. Prace można przysyłać w terminie do dnia **4 marca 2022 r. do godziny 16.00**.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prawidłowość doręczenia prac konkursowych.
10. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu dowolną liczbę projektów; każdy zgłoszony projekt będzie stanowić odrębną pracę konkursową.
11. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w konkursie na projekt jest jednoznaczne wskazanie w formularzu kontaktowym reprezentanta zespołu, upoważnionego do występowania w imieniu jego członków.
12. Członkowie Jury, ich krewni i powinowaci nie mogą brać udziału w konkursie.
13. Praca konkursowa zostanie odrzucona, jeżeli:
 - 1) zostanie nadesłana po dacie zamknięcia konkursu;
 - 2) nie spełni wymogów Regulaminu konkursu;
 - 3) projekt zgłoszony jako praca konkursowa w niniejszym konkursie był już uprzednio nagradzany

lub realizowany.

14. Oceny przedstawionych projektów i wyłonienia laureata nagrody głównej oraz dwóch wyróżnień dokona Jury Konkursowe w składzie:
 - o Prof. Jerzy Gaździcki
 - o Robert Grey – p.o. Kanclerz Uniwersytetu Warszawskiego
 - o Agnieszka Kalbarczyk
 - o Prof. Hubert Kowalski – Dyrektor Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego
 - o Michał Krasucki – Stołeczny Konserwator Zabytków
 - o Prof. Błażej Ostoja Lniski - Rektor Akademii Sztuk Pięknych
 - o Dr Anna Modzelewska – Rzecznik Prasowy Uniwersytetu Warszawskiego
 - o Agnieszka Pawelec – Przedstawiciel Urzędu Miasta
 - o mgr inż. Jerzy Pieszczyrkow
 - o Aneta Polak – p.o. zastępcy kierownika Biura Promocji
 - o Barbara Siedlicka – Główny Specjalista ds. Zieleni Uniwersytetu Warszawskiego
15. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora konkursu www.uw.edu.pl w dniu **28 marca 2022 r.** Zwycięzcy konkursu zostaną poinformowani o wyborze ich prac drogą elektroniczną lub telefonicznie.
16. Organizator konkursu dopuszcza możliwość ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, przy współpracy z Uczestnikiem konkursu, z poszanowaniem oryginalnej formy projektu.
17. Decyzja Jury konkursowego jest ostateczna.
18. Organizator zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia konkursu.

III. Kryteria konkursowe

Przy ocenie prac konkursowych, Jury konkursowe będzie brało pod uwagę następujące kryteria: wartość artystyczna i historyczna, jakość kompozycyjna, symboliczność oraz czytelność upamiętnienia, wartości przestrzenne oraz sposób zagospodarowania przestrzeni, zgodność koncepcji z wytycznymi konkursowymi.

IV. Nagrody

1. Zwycięzcom konkursu, autorom najlepszych prac przyznane zostaną nagrody pieniężne w następującej wysokości:
 - a) **Laureat – 10 000 zł**
 - b) **I wyróżnienie – 5 000 zł**
 - c) **II wyróżnienie – 2 500 zł**
2. Organizator przewiduje dodatkową nagrodę pieniężną o wartości odpowiadającej podatkowi należnemu od łącznej wartości nagród otrzymanych przez danego zwycięzcę, która zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 PODOF zostanie pobrana przez Organizatora na poczet zryczałtowanego podatku dochodowego i odprowadzona do właściwego Urzędu Skarbowego. Łączna kwota nagród dodatkowych wynosi 1945 zł.
3. W razie zrzeczenia się Nagrody lub nieodebrania jej przez laureata nie ma możliwości przeniesienia tej nagrody na osobę trzecią a podatek od nagród nie będzie naliczany.

4. Nagroda zostanie wypłacona po podpisaniu umowy przeniesienia praw autorskich, której wzór stanowi Załącznik nr 5 na rzecz Uniwersytetu Warszawskiego oraz przekazaniu podpisanego oświadczenia z numerem konta bankowego, na który zostanie przekazana nagroda stanowiącym Załącznik nr 6, w terminie do 21 dni od dnia przekazania plików źródłowych wszystkich wymaganych elementów graficznych.

V. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administrator danych

Administratorem Państwa danych przetwarzanych jest Uniwersytet Warszawski, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa.

Z administratorem można kontaktować się:

- **listownie:** Uniwersytet Warszawski, Biuro Promocji ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa

- **telefonicznie:** 22 55 20 000.

2. Inspektor Ochrony Danych (IOD)

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo kontaktować mailowo pod adresem: iod@adm.uw.edu.pl.

Z IOD można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania Państwa danych osobowych przez Uniwersytet Warszawski oraz korzystania przez Państwa z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.

Do zadań IOD nie należy natomiast realizacja innych spraw, jak np. udzielanie informacji nt. konkursu, przyjmowanie prac konkursowych, rozpatrywanie skargi i wniosków dotyczących konkursu, itp.

3. Cele i podstawy prawne przetwarzania

Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu udziału uczestników w konkursie i realizacji procesu konkursu na mural.

W przypadku osób, których prace zostaną nagrodzone, dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, adres zamieszkania, numer dowodu osobistego, numer telefonu, e-mail, mogą zostać opublikowane na stronie internetowej administratora.

Podstawę do przetwarzania danych osobowych stanowi zgoda na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Po zakończeniu konkursu dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celach archiwalnych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora danych, jakim jest m.in. ustalanie, dochodzenie i obrona roszczeń (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

Dane osobowe zwycięzców otrzymujących nagrody pieniężne lub inne materialne będą dodatkowo przetwarzane w celu realizacji obowiązku podatkowego i rachunkowego wynikającego z powszechnie obowiązujących przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).

Zgodę można wycofać w każdym czasie m.in. wysyłając wiadomość e-mail na adres: iod@adm.uw.edu.pl. Przypominamy, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

4. Okres przechowywania danych

Państwa dane będą przetwarzane przez czas trwania konkursu, a po jego zakończeniu przez okres wynikający z instrukcji kancelaryjnej lub przepisów podatkowych i o rachunkowości. W przypadku

zwycięzców przez okres publikacji danych na wskazanych stronach internetowych.

5. Odbiorcy danych

Dostęp do Państwa danych osobowych będą posiadać upoważnieni pracownicy, współpracownicy lub Uniwersytetu Warszawskiego, którzy muszą przetwarzać Państwa dane w związku z realizowanym konkursem.

Odbiorcami Państwa danych mogą być także podmioty, którym Administrator zleci wykonanie określonych czynności w związku z konkursem, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych osobowych.

6. Przekazywanie danych poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG)

Państwa dane mogą być również przetwarzane przez naszego dostawcę usługi G-Suit dla edukacji firmę Google (z którą mamy podpisaną umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych) w jej centrach przetwarzania danych .

7. Prawa związane z przetwarzaniem danych

Gwarantujemy Państwu realizację wszystkich Państwa praw na zasadach określonych przez RODO tj. prawo do:

- a) dostępu do danych oraz otrzymania ich kopii;
- b) sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;
- c) ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
- d) usunięcia danych osobowych (z zastrzeżeniem art. 17 ust. 3 RODO);
- e) wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych;
- f) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych, jeżeli uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa w zakresie ochrony danych osobowych.

8. Obowiązek podania danych i konsekwencja niepodania danych

Podanie danych jest niezbędne dla wzięcia udziału w konkursie. Niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.

VI. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie projektu do konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Zgłoszenie konkursowe projektu powinno być zgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami obyczajowymi, w tym: nie może zawierać treści powszechnie uznanych za obraźliwe, nie może godzić w uczucia religijne i polityczne osób trzecich czy naruszać praw osób trzecich.
3. Przekazanie praw autorskich odbędzie się na podstawie umowy przeniesienia praw autorskich na rzecz Uniwersytetu Warszawskiego.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość przekazania zgłoszenia ze względu na problemy techniczne, związane z urządzeniem, przeglądarką lub łączem internetowym Uczestnika.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na zgłoszeniach przedstawionych przez Uczestników, jak również nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie jakichkolwiek praw osób trzecich.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.
7. Niniejszy Regulamin umieszczony jest na stronie internetowej www.uw.edu.pl oraz dostępny w siedzibie Organizatora, w Biurze Promocji, Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 w Warszawie.
8. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.
9. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
10. Informacje związane z konkursem można uzyskać w Biurze Promocji Uniwersytetu Warszawskiego pod adresem: promocja@uw.edu.pl

ZAŁĄCZNIKI:

ZAŁĄCZNIK NR 1 Formularz kontaktowy

ZAŁĄCZNIK NR 2 Oświadczenie o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych

ZAŁĄCZNIK NR 3 Oświadczenie RODO

ZAŁĄCZNIK NR 4 Zgoda na udział dziecka

ZAŁĄCZNIK NR 5 Umowa o przeniesienie praw autorskich

ZAŁĄCZNIK NR 6 Oświadczenie zwycięzcy dotyczące rachunku

ZAŁĄCZNIK NR 1 FORMULARZ KONTAKTOWY

Warszawa, dnia

FORMULARZ KONTAKTOWY

Imię i Nazwisko Uczestnika / reprezentanta zespołu

Adres.....

Nr telefonu

e-mail

.....

(podpis)

ZAŁĄCZNIK NR 2 Oświadczenie o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych

Warszawa, dnia

OŚWIADCZENIE

Uczestnik/reprezentant zespołu oświadcza, że przysługuje mu do projektu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie oraz zapewnia, iż projekt, stanowiący przedmiot konkursu, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

Uczestnik/reprezentant zespołu oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do użytych w projekcie materiałów.

Uczestnik/reprezentant zespołu oświadcza, że projekt został wykonany osobiście.

.....

(podpis)

ZAŁĄCZNIK NR 3 OŚWIADCZENIE RODO

Warszawa, dnia

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a

(imię, nazwisko)

zamieszkały/a

(adres)

legitymujący/a się dowodem osobistym nr

(nr dowodu)

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Uniwersytet Warszawski zawartych w formularzu zgłoszeniowym jedynie dla potrzeb mojego udziału i realizacji Konkursu.

Zapoznałem się z informacją na temat przetwarzania moich danych osobowych zawartą w Rozdziale V Regulaminu konkursu.

.....

(podpis)

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a
(imię, nazwisko rodzica)

zamieszkały/a
(adres rodzica)

legitymujący/a się dowodem osobistym nr
(nr dowodu rodzica)

wyrażam zgodę na udział mojego dziecka
(imię, nazwisko dziecka)

w konkursie na projekt muralu „KRYBAR” na Uniwersytecie Warszawskim.

Wyrażam również zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz danych dziecka przez Uniwersytet Warszawski zawartych w formularzu zgłoszeniowym jedynie dla potrzeb udziału i realizacji konkursu.

Potwierdzam zapoznanie się z informacją nt. przetwarzania danych osobowych zawartą w Rozdziale V Regulaminu konkursu.

.....

(podpis)

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH NR

zawarta w dniu, w Warszawie, pomiędzy:

Uniwersytetem Warszawskim, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa, NIP 525-001-12-66, REGON 000001258, reprezentowanym przez, zwanym dalej „**Uczelnią**”

a

....., zam. w, przy ul., , zwanym dalej „**Autorem**”,

zwanymi dalej odrębnie „**Stroną**”, a łącznie „**Stronami**”,

o następującej treści:

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Mocą niniejszej umowy, zwanej dalej „**Umową**”, Autor przenosi na Uczelnię majątkowe prawa autorskie do zwycięskiego projektu powstałego w ramach konkursu artystycznego na projekt muralu historycznego upamiętniającego powstańcze walki grupy bojowej KRYBAR na Uniwersytecie Warszawskim, zwanego dalej „**Dziełem**”.
2. Autor oświadcza, że Dzieło jest utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2021 r. poz. 1062).
3. Uczelnia oświadcza, że przyjęła Dzieło.
4. Autor oświadcza, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do Dzieła jako całości, w tym do wszelkich utworów włączonych do Dzieła i dysponuje autorskimi prawami osobistymi, w zakresie umożliwiającym realizację postanowień niniejszej Umowy.
5. Autor, z chwilą podpisania niniejszej Umowy, przenosi na Uczelnię autorskie prawa majątkowe do Dzieła na wszelkich dostępnych polach eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie dowolnymi technikami egzemplarzy Dzieła, w tym technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, magnetycznymi, informatycznymi, cyfrowymi, fotograficznymi, fonograficznymi, audialnymi, wizualnymi, audiowizualnymi, multimedialnymi, w dowolnym systemie, standardzie i formacie oraz na wszelkich rodzajach nośników,

- w tym także trwale lub czasowe wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Z chwilą podpisania niniejszej Umowy Autor przenosi na Uczelnię wyłączne prawo do wykonywania praw zależnych do Dzieła i do zezwalania na wykonywanie tych praw na polach eksploatacji, wskazanych w ust. 5.
 7. Uczelnia uprawniona jest do dokonywania zmian Dzieła, uzupełnień lub poprawek, skrótów, podziału na części i łączenia Dzieła z innymi utworami lub dziełami nie będącymi utworami w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Uczelni przysługuje prawo swobodnego używania lub korzystania z Dzieła, bez wskazywania twórcy Dzieła, bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym bez ograniczeń czasowych, terytorialnych oraz jakichkolwiek ograniczeń odnośnie do celu korzystania z Dzieła. Uczelnia z dniem nabycia majątkowych praw autorskich do Dzieła jest upoważniona do wykonywania przysługujących Autorowi autorskich praw osobistych.
 8. Z dniem zawarcia umowy na Uczelnię przechodzi własność egzemplarzy lub nośników, na których Dzieło zostało utrwalone.
 9. W przypadku, gdy po zawarciu Umowy powstaną nowe pola eksploatacji Dzieła nieznanne w dniu zawarcia Umowy, Autor zobowiązuje się przenieść nieodpłatnie na Uczelnię autorskie prawa majątkowe do Dzieła na takich nowych polach eksploatacji, na zasadach analogicznych, jak określone w Umowie.

§ 2. Wynagrodzenie

Z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dzieła oraz udzielenia upoważnień i zezwoleń wymienionych w niniejszej Umowie, Autorowi nie przysługuje wynagrodzenie (nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych)

§ 3. Oświadczenia i zobowiązania Autora

1. Autor oświadcza, że nie pozostaje stroną jakiegokolwiek stosunku prawnego, który ograniczałby bądź uniemożliwiałby zawarcie Umowy, w szczególności zaś, że zawarcie Umowy przez Autora nie wymaga uzyskania uprzedniej zgody jakiejkolwiek osoby trzeciej.
2. Autor oświadcza, że Dzieło, do którego majątkowe prawa autorskie są przenoszone, nie narusza przepisów prawa, ani praw osób trzecich oraz zobowiązuje się pokryć wszelkie szkody poniesione przez Uczelnię w przypadku niezgodności z rzeczywistością powyższego oświadczenia. Autor zobowiązuje się do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń zawartych w niniejszym paragrafie, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Uczelnię lub zasądzenia ich od Uczelni – do zwrotu na wezwanie Uczelni pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego.

§ 4. Przetwarzanie danych osobowych

1. Przetwarzanie danych osobowych Autora, określonych w Umowie, odbywa się na zasadach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych stanowi załącznik nr 1 do Umowy.
3. Autor niniejszym potwierdza, iż zapoznał się z informacją dotyczącą przetwarzania jego danych osobowych.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Wszystkie załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
2. Wszelkie zmiany Umowy, jej rozwiązanie bądź odstąpienie od niej wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Autor nie może bez pisemnej zgody Uczelni przenieść na osoby trzecie wierzytelności wynikających z Umowy ani dokonać potrącenia wierzytelności własnej z wierzytelnością

Uczelni wynikającą z Umowy. Potrącenie lub przeniesienie wierzytelności dokonane bez uprzedniej pisemnej zgody Uczelni są dla Uczelni bezskuteczne.

4. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy prawa polskiego, w tym ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. - Kodeks cywilny oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Wszelkie spory w związku z Umową Strony zobowiązują się w pierwszej kolejności rozwiązywać polubownie. W przypadku, gdy okaże się to niemożliwe, spory te zostaną poddane rozstrzygnięciu przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Uczelni.
6. Umowę zawarto zgodnie z art. 2 ust. 1. pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.
7. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

załącznik nr 1 - Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych

Autor

Uczelnia

ZAŁĄCZNIK NR 6 Oświadczenie zwycięzcy dotyczące rachunku

Warszawa, dnia

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a
(imię, nazwisko rodzica)

zamieszkały/a
(adres rodzica)

legitymujący/a się dowodem osobistym nr
(nr dowodu rodzica)

Oświadczam, iż jestem Laureatem / I wyróżnionym / II wyróżnionym (niepotrzebne skreślić) w Konkursie artystycznym na projekt muralu historycznego upamiętniającego powstańcze walki grupy bojowej „KRYBAR” na Uniwersytecie Warszawskim, oraz proszę o wypłatę przysługującej mi nagrody na numer konta:

.....

(podpis)