

WEBINARIUM

„Rękopis: treść, forma, materiał, funkcje”

Zespół Badań nad Rękopisami SIGLUM, Uniwersytet Warszawski

19 marca 2021 / 15:00-21:00

ZOOM

<https://us02web.zoom.us/j/84115150588?pwd=UDE5VEZ4K2lsMEM5TCtLOWI2KytUZz09>

Meeting ID: 841 1515 0588

Passcode: 518468

	Godzina	Imię i nazwisko	Tytuł referatu
1	15:00-15:15	Magda Szpindler / Wydział Orientalistyczny UW	Buddyjska opowieść o podróży przez piekła w XIX/XX-wiecznych rękopisach ilustrowanych z Mongolii
2	15:15-15:30	Marcin Krawczuk / Wydział Orientalistyczny UW	Forma a treść w rękopisach etiopskich w języku gə'əz
3	15:30-15:45	Barbara Wagner / Wydział Chemii UW / InterLaBAr CNBCh UW	Nieinwazyjne metody badania rękopisów
4	15:45-16:00	Łukasz Ratajczak / Gabinet Rękopisów BUW, Centrum Badawcze Ingarden UW	Zgubione znalezione. O dziennikach Władysława Tatarkiewicza
5	16:00-16:15	Agnieszka Fabiańska / Gabinet Rękopisów BUW	<i>Historia scholastica</i> Piotra Comestora i jej recepcja
6	16:15-16:35	Stanisław Adam Jaśkowski / Wydział Orientalistyczny UW, Zakład Iranistyki	Monsza'at i odpisy dokumentów jako źródła do historii i dyplomatyki perskiej
7	16:35-16:50	Monika Opalińska / Instytut Anglistyki, Wydział Neofilologii UW	Anglosaskie rękopisy: źródła i interpretacje
8	16:50-17:10	Michał Sołomieniuk / Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie	Prace nad Złotym Kodeksem Gnieźnieńskim oraz Biblią łacińską z 1414 roku: Ms 142 z Gniezna.
9	17:10-17:25	Urszula Świątek / Instytut Muzykologii, Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce UW	Rękopisy muzyczne okiem i uchem nowicjuszek
10	17:25-17:45	Andrzej Drozd / Wydział Orientalistyczny UW	Rękopisy Tatarów polsko-litewskich: paradoksy formy i treści
11	17:45-18:00	Zofia Załęska / Instytut Historii Sztuki UW, Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce	Tancerze na marginesach: sceny marginalne a treść rękopisu

12	18:00-18:20	Roman Marcinkowski / Wydział Orientalistyczny UW	Praca nad osiemnastowiecznymi rękopisami hebrajskimi – dawniej i dziś
13	18:20-18:35	Agnieszka Helman-Ważny / Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW	Historia papieru na Jedwabnym Szlaku na podstawie badań materiałowych rękopisów z Azji Centralnej i Himalajów
14	18:35-18:50	Anna Just / Instytut Germanistyki, Wydział Neofilologii UW	Łacińsko-niemiecki rymowany wokabularz z XIV/XV wieku w zbiorach Biblioteki Narodowej w Warszawie
15	18:50-19:05	Paulina Pludra-Żuk / Pracownia Wiedzy o Dawnej Książce, Instytut Historii Nauki PAN	Projekt Manuscripta.pl i fragmenty manuskryptów średniowiecznych
16	19:05-19:20	Krystyna Jarosławska / Wydział Historyczny UW	Rękopiśmienne krzyżackie księgi i korespondencja z Prus z XIV i XV wieku; wybrane przykłady, funkcja, zastosowanie w pracy historyka
17	19:20-19:35	Mateusz Franciszek Marszałkowski / Pracownia Wiedzy o Dawnej Książce, Instytut Historii Nauki PAN	Analiza dekoracji filigranowej jako narzędzie pomocne przy określaniu czasu i miejsca powstania rękopisu
18	19:35-19:50	Olgierd Uziembło / Wydział Orientalistyczny UW	Pismo a tożsamość – doświadczenia Atlasu Pism Zagrożonych
19	19:50-20:05	Agata Bareja-Starzyńska / Wydział Orientalistyczny UW	Mongolskie i tybetańskie rękopisy i ksylografy: treść i funkcja a forma i materiał – na wybranych przykładach w zbiorach w Polsce
20	20:05-20:20	Ewa Paśnik-Tułowicka / Wydział Orientalistyczny UW	Rękopisy Naxi: treść, forma, funkcja i materiał na przykładzie minikolekcji WO UW
		Dyskusja	