

Zajęcia ogólnouniwersyteckie dla doktorantów – ZIP czerwiec – lipiec 2020

10 warsztatów w trybie online

rejestracja na zajęcia będzie otwarta w dniach 16.05.2020–25.05.2020

Academic Writing in English – ZIP

The course is addressed to PhD students seeking to improve their writing skills. The first part of the course will focus on characteristics of academic writing, including organization, coherence and cohesion, and engaging with sources. Next, students will learn about style and how to write clearly. Finally, students will learn how to write abstracts; they will also write, review, and submit an academic paper.

prowadząca: dr Emma Oki

20 godzin zajęć, Google Classroom

1 czerwca – 13 lipca 2020

Zdalne nauczanie uniwersyteckie – ZIP

E-learning znany jest od lat, ale dopiero teraz zaczynamy rozumieć znaczenie i odmienną formę pracy dydaktycznej. Na zajęciach, które mają charakter praktycznego warsztatu, będziemy poznawać metody i potencjał e-learningu w aktywizacji studentów, angażowaniu ich w badania naukowe i pracy zespołowej.

Przedmiotem zajęć będzie e-learning i cyfrowe narzędzia w dydaktyce uniwersyteckiej, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii potencjału ich zastosowania w nauczaniu humanistyki.

prowadząca: dr Dobrochna Kałwa

12 godzin zajęć, platforma Kampus

23 czerwca – 21 lipca 2020

Radzenie sobie z emocjami i stresem – ZIP

Zajęcia mają na celu rozwinięcie kompetencji uczestników w zakresie umiejętności kierowania własnymi emocjami oraz radzenia sobie ze stresem, także w nowej sytuacji (pandemia) oraz nabycie podstawowej wiedzy psychologicznej związanej z emocjami i ich regulacją. Dodatkowo warsztaty stanowią platformę dla wymiany doświadczeń między uczestnikami, przez co same w sobie dostarczają emocjonalnego wsparcia.

prowadząca: dr Dorota Kobylińska

10 godzin zajęć, Google Meet

8 – 9 czerwca 2020

Pisz lepiej, pisz bez bólu: tworzenie tekstów akademickich od researchu do redakcji – ZIP

Zajęcia dotyczą podstaw pisania akademickiego i mają formę konwersatoriów na platformie Zoom. Dotyczą one zarówno aspektów formalnych tekstu akademickiego (struktura, styl itd.), jak również procesu pisania i higieny psychicznej przy pisaniu prac naukowych. Program ma charakter praktyczny. W trakcie zajęć uczestnicy wykonują zadania pisemne i pracują na swoim tekście. Łącznie program obejmuje 10 półtoragodzinnych spotkań na Zoomie, na których prowadząca przedstawia uczestnikom różne zagadania związane z pisaniem i wykonuje z nimi ćwiczenia. Zajęcia odbywają się trzy razy w tygodniu. Na każdym spotkaniu uczestnicy otrzymują zadanie domowe, które polega na zastosowaniu wiedzy i umiejętności zdobytych na zajęciach w swojej pracy. Dodatkowo w planie przewidzianych jest 6 godzin indywidualnych spotkań z uczestnikami. Efektem kursu jest napisanie przez uczestników fragmentu pracy doktorskiej lub artykułu naukowego i zredagowanie go.

prowadząca: dr Marta Marecka-Butkiewicz

20 godzin zajęć, Zoom

1 – 29 czerwca 2020

Trening uważności – ZIP

Praktyka uważności (mindfulness) daje możliwość spotkania ze sobą w życzliwej i pełnej spokoju atmosferze. Ludzie na całym świecie praktykują uważność i doświadczają jej dobroczynnych konsekwencji. Kolejne kraje wprowadzają mindfulness do szkół i przedszkoli jako antidotum na stres i agresję wśród dzieci. Na wielu uczelniach mindfulness stanowi obowiązkowy kurs dla nowych studentów, ponieważ regularna praktyka zmniejsza stres, poprawia pamięć i koncentrację, a także bardzo pomaga w samoregulacji, zwłaszcza w sytuacjach trudnych

Na zajęciach będziemy: praktykować uważność na wiele różnych sposobów; przyglądać się swoim odczuciom, emocjom, myślom, nawykowym sposobom działania, automatycznym schematom myślowym; poznawać w jaki sposób uważność wspiera pamięć, koncentrację, dobre samopoczucie - fizyczne i psychiczne

prowadząca: dr Agnieszka Wojnarowska

20 godzin zajęć, Zoom

10 – 19 czerwca 2020

Wstęp do komunikacji międzykulturowej na uniwersytecie – jak przygotować się do pracy z wielokulturową grupą? – ZIP

Warsztat ze wstępu do komunikacji międzykulturowej skierowany jest do doktorantów i doktorantek, którzy chcą rozwinąć umiejętności związane z pracą w wielokulturowych zespołach. Uczestnicy i uczestniczki dowiedzą się między innymi jak odczytywać kody

kulturowe, które kształtują zachowanie w różnych sytuacjach. Porozmawiamy również o tym, na jakie aspekty zwracać uwagę w komunikacji z osobami pochodzącymi z kultur, których nie znamy.

Przedstawione zostaną podstawowe teorie kultury i wymiarów kulturowych, które pomogą zrozumieć, skąd wynikają różnice kulturowe. Dzięki zróżnicowanym metodom pracy warsztatowej online, grupa pozna i przećwiczy narzędzia ułatwiające komunikację z obcokrajowcami, z wyszczególnieniem kontekstu akademickiego. Umiejętności rozwinięte podczas warsztatu ułatwią codzienną pracę z zagranicznymi studentami, doktorantami i pracownikami uczelni.

prowadząca: dr Katarzyna Kucharska

12 godzin zajęć, Google Meets

16 – 30 czerwca 2020

Równoważni UW – warsztaty rozwijające postawy równościowe doktorantów i doktorantek – ZIP

W ramach zajęć uczestniczki i uczestnicy wezmą udział w warsztatach dotyczących dyskryminacji, jej przeciwdziałaniu oraz wzmacnianiu postaw równościowych z uwzględnieniem kontekstu akademickiego. Warsztaty prowadzone będą w oparciu o aktywne i innowacyjne metody dobierane z zachowaniem zróżnicowania narzędzi i ich dostosowania do poszczególnych tematów. Zajęcia wyposażą uczestniczki i uczestników w wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu kompetencji interpersonalnych i komunikacyjnych związanych z zachowaniami równościowymi.

prowadząca: dr Marta Pietrusińska

30 godzin zajęć, Zoom

12 – 19 czerwca 2020

Stosowanie sygnaturowych zalet charakteru w pracy dydaktycznej – ZIP

Zajęcia mają na celu rozwijanie poczucia kontroli nad własnymi zaletami charakteru przez uświadomienie sobie własnych zalet charakteru, eksplorację ich dotychczasowych zastosowań w pracy dydaktycznej i znajdowanie ich nowych i częstszych zastosowań w obszarze pracy dydaktycznej.

Prowadząca jest trenerem warsztatów umiejętności psychospołecznych rekomendowanym przez Polskie Towarzystwo Psychologiczne. Pracuje na Wydziale Psychologii UW. Uczy, jak projektować i prowadzić szkolenia, na studiach magisterskich i podyplomowych (m.in. Psychologia Pozytywna w Praktyce). Ukończyła specjalizację "Foundations of Positive Psychology", realizowaną przez University of Pennsylvania on Coursera, prowadzoną przez jednego z twórców koncepcji zalet charakteru, a potem kursy realizowane przez VIA Institute on Character. Prowadziła warsztaty dotyczące zalet charakteru dla dydaktyków, pracowników administracji UW i dla studentów UW.

prowadząca: dr Małgorzata Styśko-Kunkowska

15 godzin zajęć, Google Meet

15, 22, 29 czerwca 2020

MENTIMETER online i na żywo. Prosta aplikacja do interakcji ze studentami podczas wykładów, ćwiczeń i warsztatów – ZIP

W trakcie różnych zajęć czasem potrzebujemy zebrać opinie studentów szybko, najlepiej anonimowo i w sposób angażujący i ciekawy. Aplikacja Mentimeter pozwala zadawać pytania zarówno otwarte jak i zamknięte, robić quizy, a także wyświetlać zwykłe slajdy. W trakcie kursu, uczestnicy nabędą podstawowe umiejętności do jej stosowania, korzystając z jej bezpłatnej wersji.

Prowadząca pracuje na Wydziale Psychologii UW, stosując interaktywne metody prowadzenia zajęć, do których wykorzystuje m.in. Mentimeter. Od 2004 roku prowadzi zajęcia specjalizacyjne i podyplomowe przygotowujące do pracy trenerskiej i prowadzenia zajęć metodami interaktywnymi.

prowadząca: dr Małgorzata Styśko-Kunkowska

10 godzin zajęć, Google Meet

25 i 26 czerwca 2020

ABC popularyzacji nauki – ZIP

Widoczność naukowca jest obecnie jednym ze wskaźników jego skuteczności w świecie akademickim. Ale czy budowanie jej w formie publikacji naukowych wystarcza, aby realizować cele naukowe w dzisiejszym świecie?

Podczas zajęć uzyskasz odpowiedzi na wiele pytań dotyczących codziennej praktyki z zakresu popularyzacji nauki, poznasz przykłady działań realizowanych przez zespoły badawcze i indywidualnych naukowców, usystematyzujesz sobie funkcje, jakie tego typu działania mogą pełnić w pracy naukowej.

Jakie jest znaczenie popularyzacji nauki w pracy naukowca? Czym różni się ona od upowszechniania badań naukowych? Jakie są oczekiwania grantodawców? Jakie korzyści może przynieść popularyzacja dla naukowca? Co właściwie może popularyzować naukowiec? Jaka jest jego rola w przestrzeni publicznej? Jak, gdzie i kiedy popularyzować naukę? Na czym polega współpraca z dziennikarzami, jakie są ich oczekiwania i czym różnią się od potrzeb naukowców? Jakie są pułapki popularyzacji? Jak ocenić skuteczność działań popularyzacyjnych, aby mieć poczucie, że mają sens?

prowadząca: Natalia Osica

15 godzin zajęć, narzędzia Google

28 maja – 25 czerwca 2020