
KONKURS

**architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie
koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu
dla inwestycji pn. „Budowa domu studenckiego na Kampusie Służewiec”
realizowanej w ramach Programu Wieloletniego
pn. „Uniwersytet Warszawski 2016–2025”**

I NAGRODA



II NAGRODA



III NAGRODA



I NAGRODA
PROJEKT PRAGA Sp. z o.o.



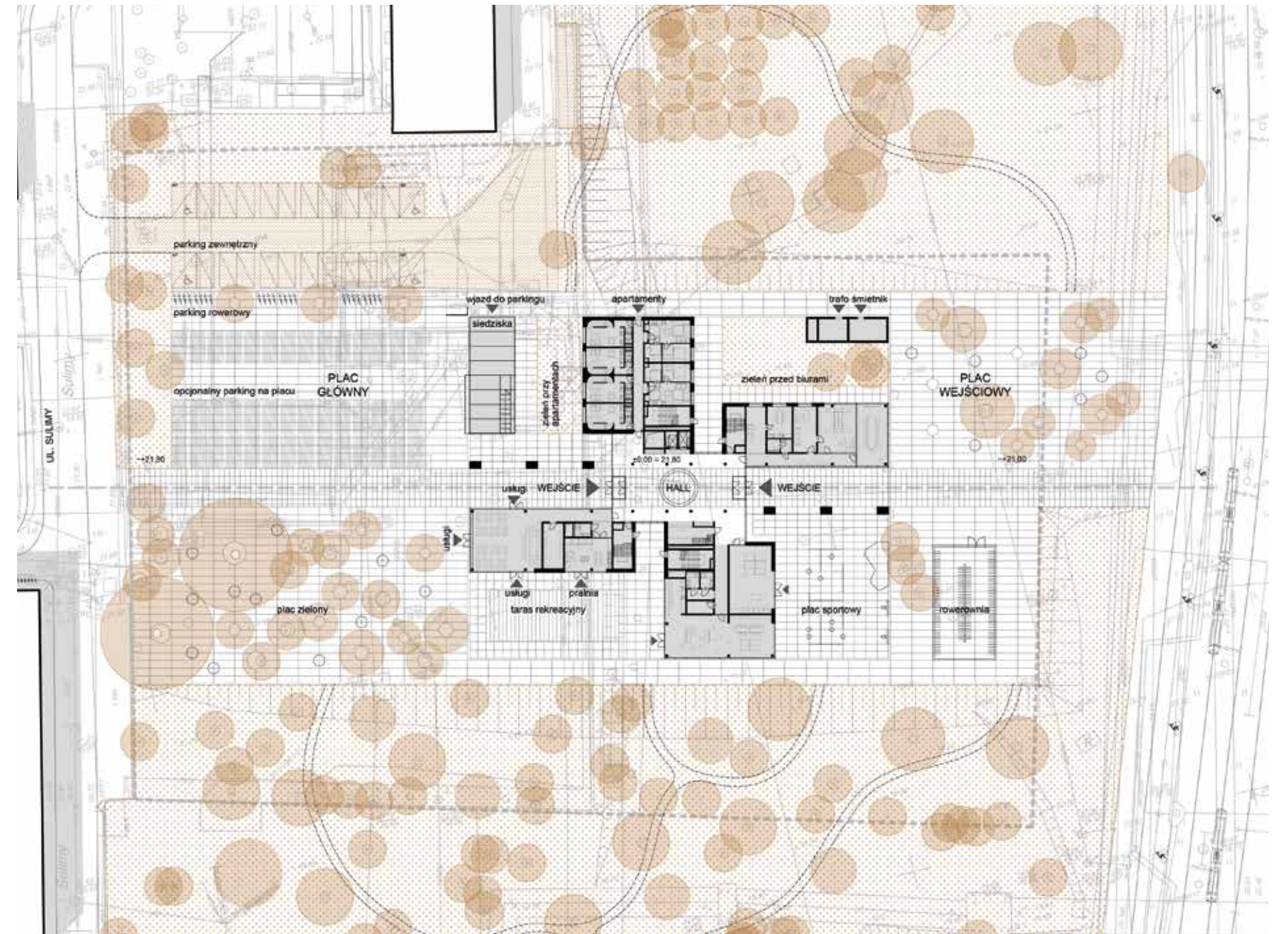
WIDOK OD ZACHODU - PLAC GŁÓWNY

Zespół autorski:

KAROLINA TUNAJEK
MARCIN GARBACIK
AGATA BRONISŁAWSKA
DAMIAN KASPEROWICZ
KATARZYNA KROKOS
MALWINA MAŁA
JOANNA RYŻKO
ZOFIA STACHURA



FRAGMENT ELEWACJI



ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Pierwszą nagrodę przyznano za koncepcję domu akademickiego kreującego wielopoziomową wspólnotę studencką. Zakomponowana na planie krzyża bryła dobrze wpisuje się w istniejący kontekst otwartych terenów zielonych a w przyszłości stanowić będzie integralny element rozbudowywanego południowego kampusu Uniwersytetu Warszawskiego. Idea „odwrotnych” dziedzińców tematycznych, zlokalizowanych między ramionami domu studenckiego i dopełnionych planowaną w przyszłości zabudową, pozwala na oszczędne gospodarowanie przestrzenią współdzieloną z sąsiadami, stając się załącznikiem urbanistyki całego obszaru.

Przyjęty układ funkcjonalno-przestrzenny pozwala uniknąć długich ciągów komunikacyjnych wewnątrz budynku, proponując w zamian typologię opartą o niewielkie, kilkunastoosobowe grupy sąsiedzkie rozłożone wokół wielopiętrowego rdzenia mieszczącego przeplatające się strefy integracji i wypoczynku oraz kuchnie. Projekt jest uduchowiony poprzez odnalezienia kameralnej skali relacji sąsiedzkich i dobrze przemyślanej hierarchii przestrzeni integracji społecznej. Poszczególne jednostki mieszkalne zaprojektowano z dbałością o naturalne oświetlenie oraz atrakcyjność widoków z większości pomieszczeń oferując równorzędne warunki zamieszkania.

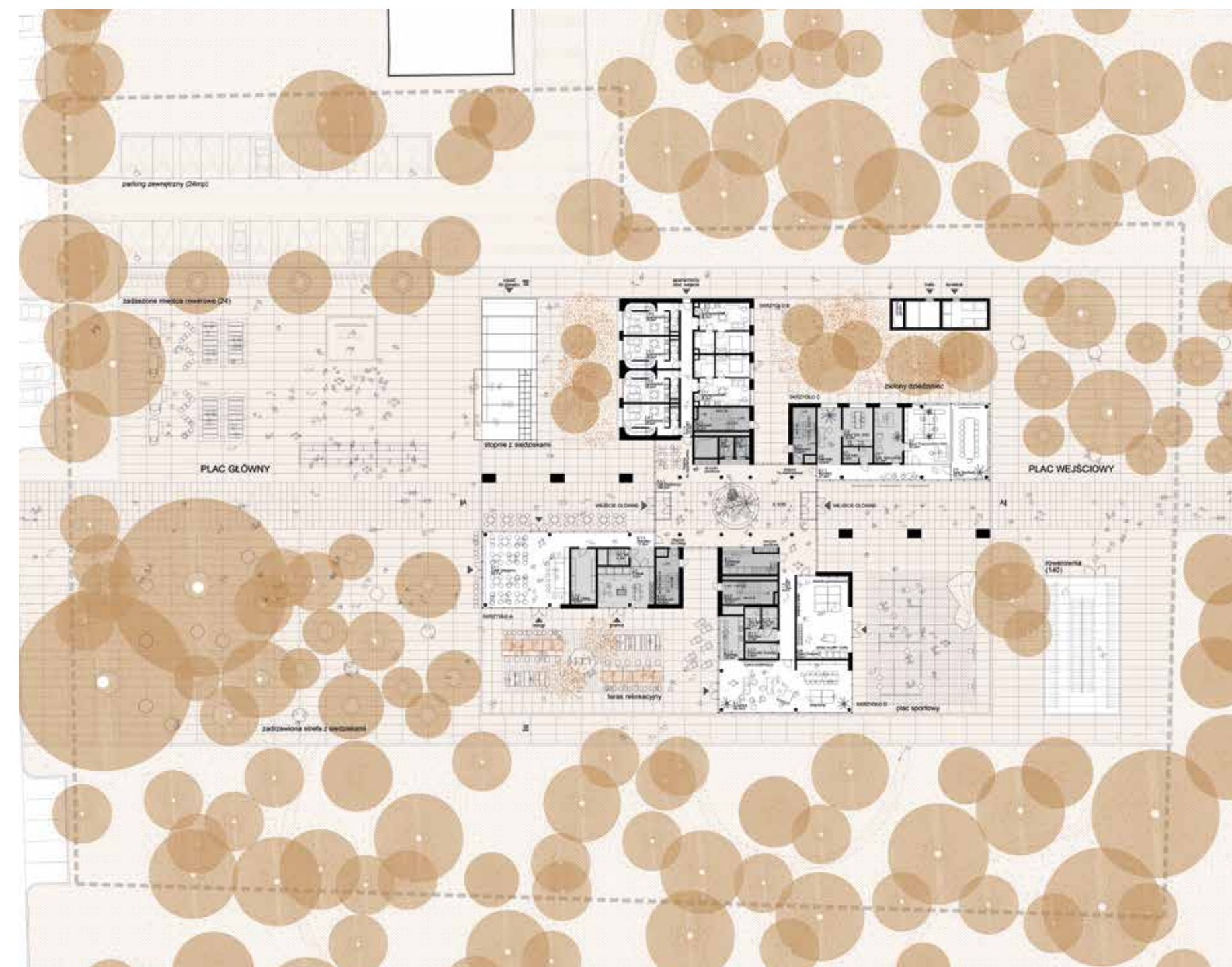
Madrze zastosowane materiały i środki techniczne sprzyja-

ja uzyskaniu niskich kosztów inwestycji, eksploatacji oraz dobremu starzeniu się budynku. Subtelna i bezpretensjonalną architekturę uzyskano skromnymi środkami wyrazu świadczącymi o dojrzałości warsztatu projektowego. Propozycja architektura stanowić będzie nie tylko celebrowanie życie codzienne użytkowników, zamiast być sama w sobie spektaklem. Projektowane przestrzenie wspólne i estetyka są bardzo współczesną propozycją, odpowiadającą potrzebom użytkowników.

Sąd Konkursowy dostrzegł autorski charakter rozwiązań budujących wspólnotę mieszkańców i wierzy, że zrealizowany obiekt ma szansę stać się wzorcowym domem studentom.



PRZEKRÓJ A-A



II NAGRODA JEMS ARCHITEKCI Sp. z o.o.



W1: WIDOK OD POŁUDNIOWO-WSCHODNIEJ STRONY

Zespół autorski:

MACIEJ MIŁOBĘDZKI
MACIEJ RYDZ
KATARZYNA KUŹMIŃSKA
JERZY SZCZEPANIK-DZIKOWSKI
DARIA ŻABIŃSKA
ALEKSANDER GADOMSKI



W6: WIDOK DZIEDZIŃCA W STRONĘ HOLU WEJŚCIOWEGO

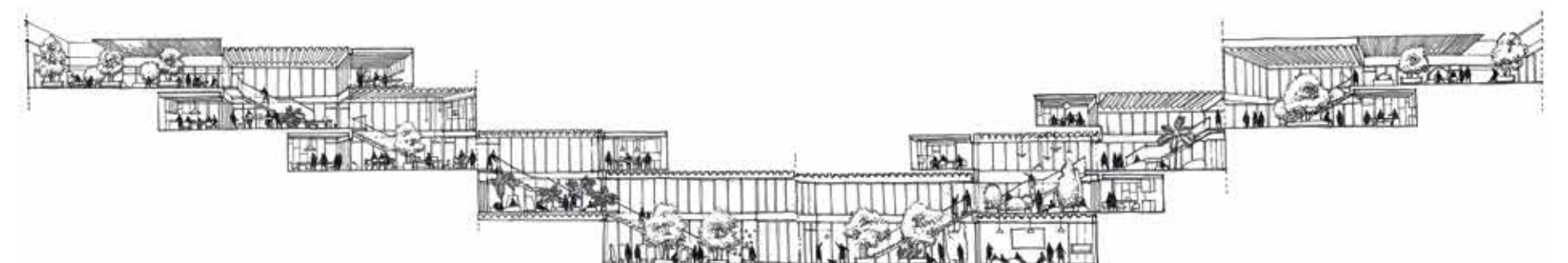


▲ - główne wejście do budynku
◡ - wyjazd do garażu
usługi
strefa rekreacyjna - boiska, tarasy
rowerownia
plan zagospodarowania terenu - stan obecny

Drugą nagrodę przyznano za wysoką kulturę warsztatu projektowego przekładającą się bezpośrednio na jakość architektury. Budynek kreuje zwarty blok zabudowy w jednoznaczny sposób wyznaczając pierzeję planowanego w przyszłości placu. Umiejętnie wykorzystano istniejącą topografię terenu wynosząc ogólnodostępną przestrzeń wejściową budynku na poziom publicznego placu i posadowiając ją na podium mieszczącym łatwo obsługiwane funkcje techniczne. Stworzony wewnątrz kwartału dziedziniec stanowi początek

sekwencji kaskadowo na siebie nałożonych, półotwartych przestrzeni wewnątrz budynku. Zlokalizowane na kolejnych kondygnacjach użytkowych wielofunkcyjne obszary integrują wokół siebie mieszkańców poszczególnych pięter jak i łączą je ze sobą, stanowiąc pretekst dla bujnego życia akademickiego. Walorem pracy jest adekwatny do potrzeb młodego użytkownika, nieformalny charakter mieszkań studenckich osiągnięty dzięki lokalizacji miejsc do spania na podestach podokiennej. Integralną częścią koncepcji wnętrz

jest sposób opracowania detalu fasad, choć zastosowane tu rozwiązania jednocześnie podnoszą atrakcyjność mieszkań jak i komplikują nadmiernie realizację budynku. Proponowana architektura to ciekawa współczesna interpretacja modernistycznej maszyny do mieszkania dedykowanej życiu akademickiemu i dostosowanej do specyficznych warunków z nim związanych, jednak rozłożona w projekcie wizja idealnego akademika nie odnosi się wystarczająco do realnych potrzeb i możliwości finansowych publicznego inwestora.



III NAGRODA ANALOG PIOTR ŚMIERZEWSKI



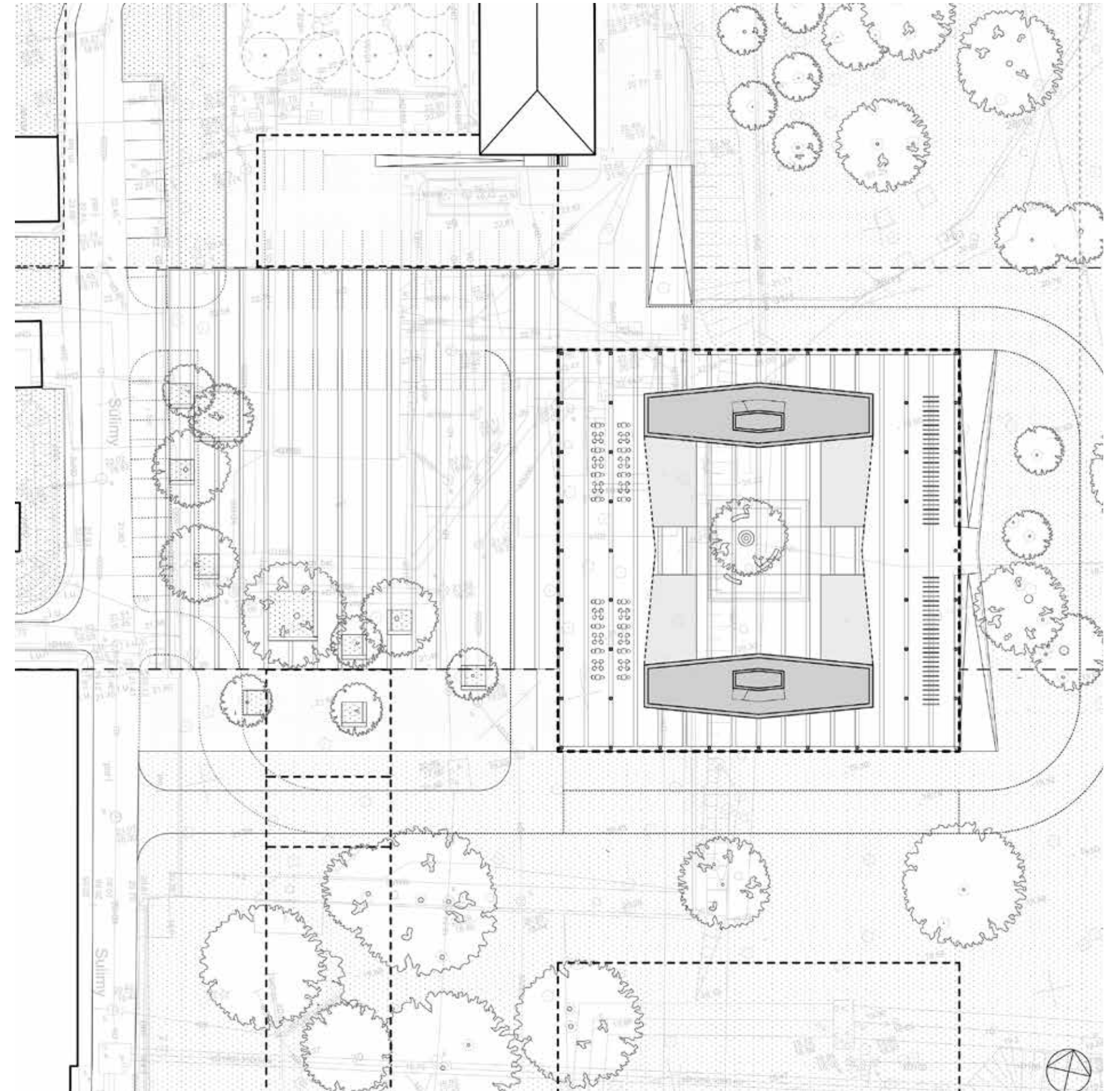
ZACHÓD

Zespół autorski:

PIOTR ŚMIERZEWSKI – AUTOR
WSPÓŁPRACA:
RAFAŁ ŚLIWA
MICHAŁ CZESZEJKO
IGOR KLYUS



DZIEDZINIEC DOLNY

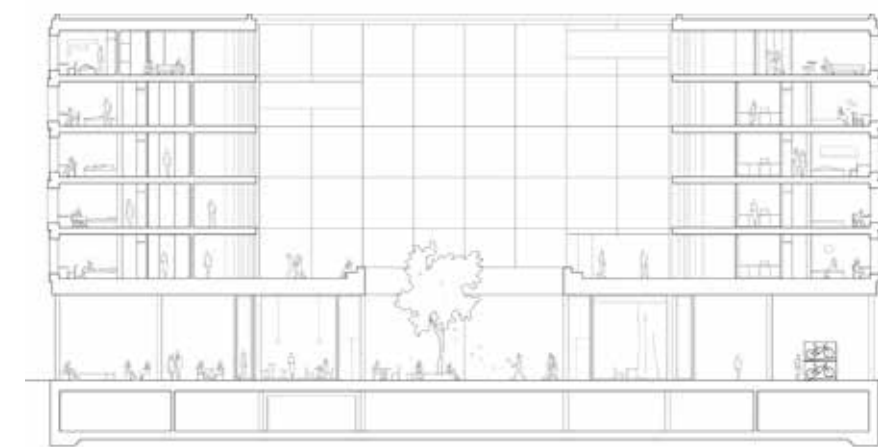


+1

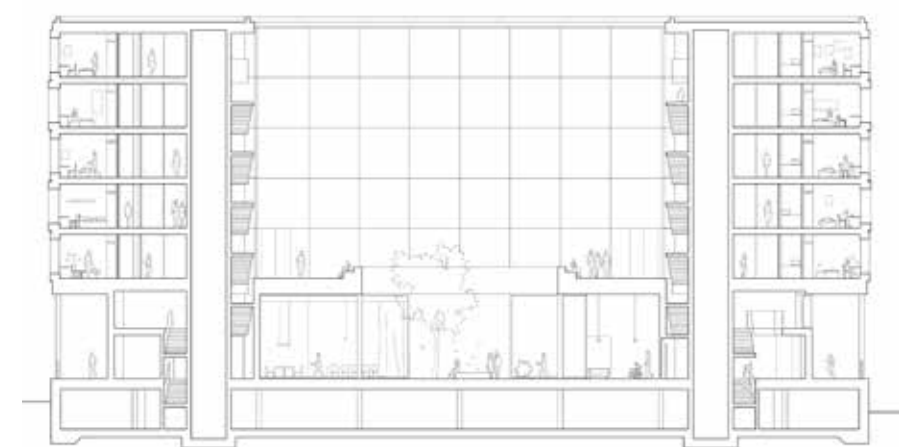
Trzecią nagrodę przyznano za trafne zdefiniowanie budynku akademika, jako obiektu będącego skromnym, trwałym i bezpretensjonalnym tem dla indywidualnych i grupowych aktywności użytkowników. Zadbano o jednoznaczną hierarchię przestrzenną: od prywatnych pokoi, poprzez półprywatną (na poszczególnych piętrach), do publicznej – na wykreowanym placu i w otaczającej zieleni.

Użyto trwałych, sprawdzonych technologii i systemów konstrukcyjnych, tak by realizacja i użytkowanie były oczywiste i przewidywalne, co w konsekwencji racjonalizuje koszty, podobnie jak zaproponowane formy elementów budowlanych (ścian, słupów, okien) i ich detaili. Spójność architektoniczną połączono z dość jednoznaczną

kompozycją urbanistyczną: obiekt pomyślany jest zarówno jako wolnostojący (w otoczeniu naturalnej zieleni) jak i jedna z pierzei przyszłego placu. Zdaniem Sądu Konkursowego obiekt jest trafną odpowiedzią na zadane pytanie, wyrażoną w racjonalnym, choć może cokolwiek nazbyt brutalnym języku.



B-B



A-A

WYRÓŻNIENIE

4AM ARCHITEKCI S.C.

TOMASZ KARPIŃSKI, ARKADIUSZ WRÓBLEWSKI



Zespół autorski:

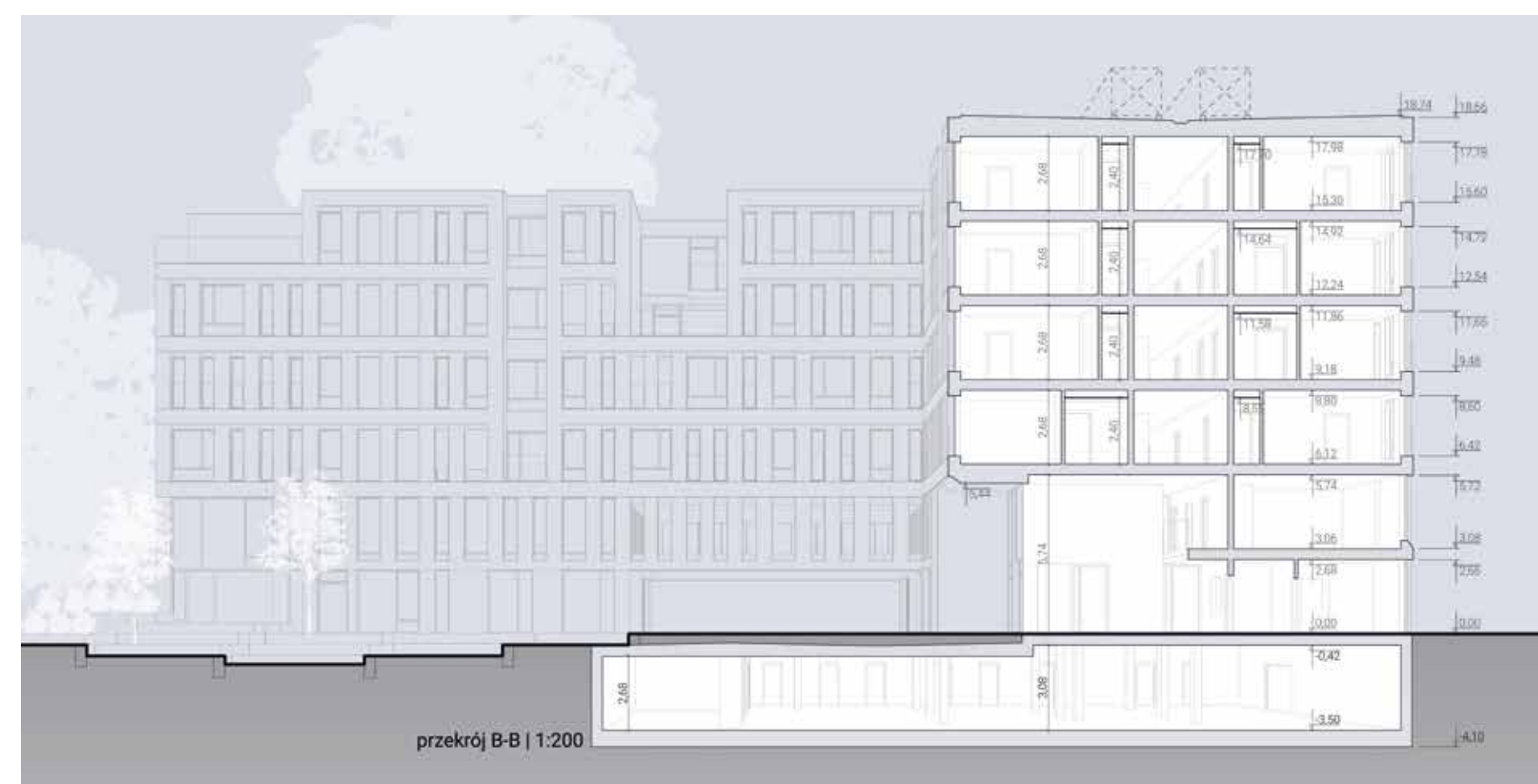
TOMASZ KARPIŃSKI
ARKADIUSZ WRÓBLEWSKI
BEATA ŁAWNICKA
KATARZYNA ŻYNGIEL
ANITA FRĄCZYK
BARTŁOMIEJ CITKO
MARCIN KURMAN



Wyróżnienie przyznano za spójną architektonicznie i urbanistycznie, wartościową propozycję kształtowania budynku akademika, a w szczególności trafną interpretację założeń masterplanu. Zaproponowano obiekt wpisany w kompozycję przestrzenną docelowego układu kampusu, stanowiący jednoznaczne zakończenie kompozycji głównej osi przy jednoczesnym

prawidłowym ukształtowaniu powiązań funkcjonalnych i przestrzennych z otoczeniem. Podkreślenia wymaga atrakcyjne otwarcie dziedzińca na teren Parku Służewieckiego, zapewniające dodatkowo dobre doświetlenie wnętrza. Zadbano o czytelny i prawidłowy rozkład funkcji w budynku oraz prosty układ komunikacyjny ułatwiający orientację. Za wartościowe Sąd Konkursowy uznał również kształtowa-

nie pokoi w systemie modułowym, co umożliwia modyfikację struktury mieszkań w trakcie użytkowania budynku. Wątpliwości budzi kształtowanie budynku bardziej jako formy hotelu akademickiego zarówno w wyrazie stylistycznym elewacji budynku, kształtowaniu przestrzeni komunikacji wewnętrznej, jak i standardzie technicznym wyposażenia.



WYRÓŻNIENIE WXCA Sp. z o.o.



Zespół autorski:

PAWEŁ GRODZICKI
SZCZEPAN WROŃSKI
ADRIANNA BAŃCZEROWSKA
KRYSTIAN TOMCZYK
KACPER KARPIŃSKI
MICHAŁ POZIEMSKI



ZAGOSPODAROWANIE

Wyróżnienie przyznano za ciekawe ukształtowanie bryły akademika wokół centralnego dziedzińca – rynku. Zaproponowane rozwiązanie budynku respektuje ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego

a jednocześnie w ciekawy sposób tworzy powiązania z otoczeniem. Sąd Konkursowy docenił propozycję oddzielenia strefy mieszkalnej od ogólnodostępnej. Podział na mniejsze ze-

spoly mieszkalne oraz dobór naturalnych materiałów wpływają na wysoki komfort warunków mieszkalnych.



PRZĘKRÓJ B-B

GRZEGORZ OWCZARCZYK



Zespół autorski:

GRZEGORZ OWCZARCZYK



HEINLE, WISCHER UND PARTNER ARCHITEKCI Sp. z o.o.



WIZUALIZACJA OD STRONY PÓŁNOCNEJ

Zespół autorski:

EDZARD SCHULTZ
ANNA STRYSZEWSKA-SŁOŃSKA
KATARZYNA SKOWRONEK
KATARZYNA GATKOWSKA
ŁUKASZ UMIŃSKI
ŁUKASZ KACZMAREK
KAROL MĄDRECKI
ANDRZEJ KOWAL
JAROSŁAW JANECEK



WIDOK PATIO

STUDIUM Sp. z o.o. Sp. k.



Zespół autorski:

DARIUSZ MAŁYSZCZUK
AGNIESZKA NOWAKOWSKA-MECH
KAROL LANGIE
BEATA KAMIŃSKA
ANNA KOZŁOWSKA
PIOTR SIEKIERKOWSKI
MACIEJ SAKOWSKI



ROOFLINERS_STUDIO OF ARCHITECTURE



Zespół autorski:

SARABAT IQBAL
MONON-BIN YUNUS
RAJIB AHMED
NAZMUL ASHAN
KAROLINA MARIA OZIMEK
MD. AMINUR RAHMAN
S M RUMMAN MASHRUR
GAZI JAHID UDDIN AHMED
SAWARAJIT SARKER
SHEHRAN PARVEZ SEYAN
JOY DUTTA
MD. ASIFUR RAHMAN
MEHEDI HASAN RAKIB



DEDECO Sp. z o.o. Sp. k.



Zespół autorski:

KRZYSZTOF OSTOJA-HEŁCZYŃSKI
– ARCHITEKT PROWADZĄCY

Architekci:

EDYTA KURYŁO
GRZEGORZ GOGOLIN
KAROL BEDNARSKI
IGA PERUGA
PIOTR HOFMAN
MAŁGORZATA HOFMAN



CHRARCH KAMIL CHMIELEWSKI



Zespół autorski:

KAMIL CHMIELEWSKI
MARIUSZ PIKUS
MAŁGORZATA STĘPIEŃ
GRACJANA DYBUL
KAROLINA BIERNACKA
JAKUB SOSZYŃSKI
IZABELA GRABOWSKA
MAGDALENA SIKORA
DARIA RUTKOWSKA
KATARZYNA KRUPIŃSKA
(DE DOMO ANWAJLER)



BDM ARCHITEKCI Sp. z o.o.



Zespół autorski:

KRZYSZTOF BANASZEWSKI
 KATARZYNA CIŻYŃSKA
 MACIEJ DEMBIŃSKI
 KRZYSZTOF KATERLA
 JAKUB KOŹLIK
 JACEK MROCZKOWSKI
 TERESA PIECUCH
 GABRIELA SIJANOSKA
 BARTOSZ WOJCIECHOWSKI
 KAROLINA WOJEWODA



PIG ARCHITEKCI Sp. z o.o.



Zespół autorski:

MICHAŁ LAH
 TOMASZ GRZESIK



22ARCHITEKCI Sp. z o.o.



Zespół autorski:

WOJCIECH CONDER
ALEKSANDER DRZEWIECKI
MACIEJ KOWALCZYK
MICHAŁ TATJEWSKI
ALEKSANDRA ZUBELEWICZ-LADA
AGNIESZKA TURCZYŃSKA
KAROL RYSKA
ANTONI CHRZĄSTOWSKI
- STUDENT ARCHITEKTURY



PUNKT ZERO PIOTR KUŚ



Zespół autorski:

PIOTR KUŚ
MONIKA JABŁOŃSKA
WOJCIECH POLAKOWSKI
GRZEGORZ WORONOWICZ
LUDOMIR DUDA
JAN DUDA



W naszym katalogu zaprezentowaliśmy Państwu przebieg i wyniki konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji pn. „Budowa domu studenckiego na Kampusie Służewiec”, zorganizowanego przez Uniwersytet Warszawski we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich i Oddziałem Warszawskim SARP.

Był to kolejny konkurs realizowany w ramach Programu Wieloletniego pn. „Uniwersytet Warszawski 2016-2025”. Celem konkursu było wyłonienie najlepszego projektu inwestycji, położonej na terenie Kampusu Służewiec w Warszawie. Jednym z kluczowych założeń konkursowych było uzyskanie projektu, który wpisuje się zarówno w istniejącą krajobrazową okolicę jak i w projektowaną tkankę Kampusu. Inwestycja winna spełniać wymogi w zakresie zrównoważonego rozwoju i niskich kosztów utrzymania. Pozwoli ona na prototypowanie rozwiązań funkcjonalnych, które następnie będą mogły być implementowane w innych lokalizacjach. Powstały obiekt będzie służył zaspokojeniu zróżnicowanych potrzeb mieszkaniowych i socjalnych studentów Uniwersytetu Warszawskiego.

Konkurs został ogłoszony w sierpniu 2018 a opracowania konkursowe składane były do 17 grudnia. Wpłynęło 15 prac.

W styczniu 2019 roku odbyły się decydujące posiedzenia Sądu Konkursowego. W ocenie złożonych prac wzięli udział wybitni architekci i przedstawiciele Uniwersytetu. Sąd obradował w następującym składzie:

- arch. Wojciech Kotecki, Przewodniczący Sądu, Sędzia Konkursowy SARP,
- arch. Andrzej Alinkiewicz, Zastępca Przewodniczącego Sądu, Kierownik Biura ds. Nieruchomości UW,
- arch. Dorota Sawicka, Sędzia Referent, Sędzia Konkursowy SARP,
- prof. UW dr hab. Anna Giza – Poleszczuk, Prorektor UW ds. rozwoju,
- arch. Kazimierz Łatak, Sędzia Konkursowy SARP,
- mgr inż. Jerzy Pieszczyrkow, Kanclerz UW,
- arch. Ewa Rudnicka, Biuro Innowacji w Przestrzeni Akademickiej UW,
- arch. Michał Sikorski, z-ca Kierownika Biura Innowacji w Przestrzeni Akademickiej UW,
- arch. Mariusz Tenczyński, Sędzia Konkursowy SARP,

oraz Sędziowie Zapasowi:

arch. Marcin Kwietowicz – asystent, SARP,

mgr Maria Dobrzyńska – Jaromin – kierownik Biura Spraw Socjalnych, przedstawiciel UW,

a także:

arch. Małgorzata Rączka – Biuro Innowacji w Przestrzeni Akademickiej UW, opiekun inwestycji,

dr inż. Maciej Mijakowski – ekspert ds. ekonomiki rozwiązań oraz kosztów zużycia energii cieplnej i elektrycznej, Fundacja Poszanowania Energii.

Funkcję Sekretarza Sądu Konkursowego pełnił arch. kraj. Marek Szeniawski – SARP.

Decyzją Sądu Konkursowego nagrodzone zostały trzy prace:

I NAGRODA - koncepcja autorstwa
pracowni PROJEKT PRAGA sp. z o.o.

II NAGRODA - koncepcja autorstwa
pracowni JEMS ARCHITEKCI sp. z o.o.

III NAGRODA - koncepcja autorstwa
pracowni ANALOG PIOTR ŚMIERZEWSKI.

Prace nagrodzone pierwszą i drugą nagrodą zostaną zaproszone do negocjacji bez ogłoszenia, z uwzględnieniem opracowanych zaleceń pokonkursowych.

Sąd przyznał także dwa wyróżnienia.

Otrzymały je:

- koncepcja autorstwa pracowni 4am Architekci s.c.
- koncepcja autorstwa pracowni WXCA sp. z o.o.

Dziękując Państwu za lekturę, zapraszamy do własnej oceny prac i refleksji nad dalszym rozwojem Uniwersytetu Warszawskiego.

Zachęcamy również do odwiedzenia wystaw:

- wystawy prac konkursowych w Pawilonie Wystawowym SARP przy ulicy Foksal 2 w Warszawie – do dnia 06 marca 2019r.

- wystawy prac laureatów konkursu w holu Pałacu Kazimierzowskiego na kampusie głównym, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, w dniach 11-22 marca 2019 roku oraz na Wydziale Zarządzania, ul. Szturmowa 1/3 w dniach 1-12 kwietnia 2019 roku.



Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa
<https://www.uw.edu.pl/>

Program Wieloletni
Uniwersytet Warszawski 2016-2025



Zarząd Główny
Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa



Oddział Warszawski
Stowarzyszenie Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa

