

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 29 Rektora UW z dnia 16 sierpnia 2011 r. w sprawie wzorów umów zawieranych na podstawie Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim

Wzór

Umowa

zawarta w dniu w Warszawie, pomiędzy:

Uniwersytetem Warszawskim z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28,
00-927 Warszawa, NIP 525-001-12-66, zwanym dalej „Uniwersytetem”, reprezentowanym przez:

.....

a

.....,

[IMIĘ I NAZWISKO]

zamieszkała/ym w [MIEJSCOWOŚĆ]

przy ul. nr,

legitymująca/ym się dokumentem tożsamości nr,

zwaną/ym dalej Wykonawcą

łącznie zwane stronami

o treści następującej:

Biorąc pod uwagę fakt, iż:

Uchwała nr 314 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim (dalej określana jako: „Regulamin”) wymaga w odniesieniu do osób niebędących pracownikami Uniwersytetu, którzy podpisują z Uniwersytetem umowy, w związku z realizacją których może dojść do stworzenia rezultatu twórczego, uwzględnienia w tych umowach zapisów regulujących prawa do korzystania z tych rezultatów, wynagrodzenie twórcy oraz skutki naruszenia obowiązku zachowania tajemnicy (§ 8 Regulaminu),

strony niniejszej Umowy postanowiły co następuje:

§ 1

Projekt badawczy

1. Wykonawca będzie uczestniczył w realizacji projektu badawczego

.....

[NAZWA PROJEKTU]

(dalej określanego jako: „Projekt”),

który jest prowadzony pod kierunkiem:

.....

[KIEROWNIK PROJEKTU]

(dalej określanego jako: „Kierownik Projektu”),

i realizowany przez:

.....

[JEDNOSTKA ORGANIZACYJNA UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO]

w okresie od:

.....

[DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU]

do:

.....

[PRZEWIDYWANA DATA ZAKOŃCZENIA PROJEKTU].

§ 2

Brak innych zobowiązań

Wykonawca oświadcza, że nie obowiązuje go umowa z żadną inną osobą lub organizacją, która ograniczałaby jego prawo do prowadzenia prac badawczych w Projekcie, a w trakcie realizacji Projektu zobowiązuje się nie podpisywać żadnych umów ograniczających jego prawo do prowadzenia prac badawczych w Projekcie.

§ 3

Wykorzystanie Infrastruktury Uniwersytetu

1. W związku z realizacją Projektu, Wykonawca będzie korzystał z Infrastruktury Uniwersytetu (dalej określanej jako „Infrastruktura”). Do Infrastruktury, udostępnianej Wykonawcy w związku z realizacją Projektu, należą w szczególności:

- a) pomieszczenia służące do prowadzenia prac badawczych,
- b) urządzenia komputerowe i sieci teleinformatyczne,

- c) zasoby biblioteczne,
 - d) elektroniczne bazy danych,
 - e) oprogramowanie,
 - f) aparatura laboratoryjna,
 - g) odczynniki,
 - h) próbki laboratoryjne,
 - i) środki finansowe,
 - j) dokumenty przekazywane w związku z prowadzeniem Projektu.
2. Wykonawca zobowiązuje się korzystać z Infrastruktury wyłącznie w celu prowadzenia prac badawczych w Projekcie.
 3. Wykonawca nie będzie wykorzystywał Infrastruktury do celów innych niż prowadzenie prac badawczych w Projekcie.
 4. Wykonawca nie będzie wynosił poza teren Uniwersytetu żadnych elementów Infrastruktury ani wytworzonych w ramach Projektu dokumentów.
 5. Po zakończeniu prac badawczych w Projekcie, Wykonawca zaprzestanie korzystania z Infrastruktury.

§ 4

Bezpieczeństwo pracy badawczej

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z zasadami higieny i bezpieczeństwa pracy, obowiązującymi przy pracach laboratoryjnych, związanych z prowadzeniem Projektu.
2. Wykonawca zobowiązuje się podejmować działania, mające na celu ochronę zdrowia i bezpieczeństwa swojego i innych w związku z pracami realizowanymi w Projekcie.
3. Wykonawca zobowiązuje się stosować do zasad higieny i bezpieczeństwa pracy, poleceń i wytycznych przekazywanych przez Kierownika Projektu oraz instrukcji korzystania z aparatury laboratoryjnej.
4. W przypadku braku wiedzy o poprawnych sposobach obsługi aparatury, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić z wnioskiem do Kierownika Projektu.
5. Wykonawca jest świadomy czynników ryzyka i zagrożenia dla zdrowia związanych z realizacją Projektu i potwierdza, że podjął świadomą decyzję o udziale w Projekcie po przeprowadzeniu samodzielnej analizy tych czynników ryzyka i zagrożeń dla zdrowia.

§ 5

Zgodność z przepisami prawa i etyką badacza

Wykonawca zobowiązuje się przestrzegać w trakcie prac badawczych w Projekcie przepisów prawa, regulacji wewnętrznych Uniwersytetu oraz standardów etycznego postępowania w badaniach naukowych.

§ 6

Zasady zarządzania własnością intelektualną – utwory

1. Niezależnie od postanowień art. 12, art. 14, art. 74 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), Wykonawca przenosi na Uniwersytet, na obszarze całego świata, autorskie prawa majątkowe do utworów (w tym programów komputerowych i baz danych), prawa wyłączne do przedmiotów praw pokrewnych oraz prawa *sui generis* do baz danych (określanych dalej zbiorowo jako „Utwory”) – stworzonych w związku z realizacją Projektu – na wszystkich istniejących w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności: utrwalania, zwielokrotniania, rozpowszechniania każdą znaną techniką włączając udostępnianie w Internecie, wprowadzania do obrotu egzemplarzy, najmu i użyczenia egzemplarzy nadawania oraz odtwarzania w rozumieniu art. 6 pkt 9 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Uniwersytet nabywa autorskie prawa majątkowe do Utworów z chwilą ich przyjęcia.
2. Wykonawca przenosi także na Uniwersytet wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworów. Uniwersytet nabywa prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego z chwilą przyjęcia Utworów.
3. Za przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 i 2, Uniwersytet zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 10% przychodu netto (bez podatku VAT), po potrąceniu poniesionych przez Uniwersytet kosztów, uzyskanego z korzystania przez Uniwersytet z Utworów będących wynikiem prac Wykonawcy.
4. W przypadku, gdy w stworzeniu Utworu udział ma kilka osób uczestniczących w Projekcie (określanych dalej jako „Współtwórcy”), tytułem wynagrodzenia przysługują im równe udziały w kwocie stanowiącej 10% przychodu netto (bez podatku VAT), po potrąceniu poniesionych przez Uniwersytet kosztów, uzyskanego z korzystania przez Uniwersytet z Utworów będących wynikiem prac Współtwórców. Jeżeli jednak na żądanie Kierownika Projektu lub najpóźniej na 2 miesiące przed terminem zapłaty, określonym poniżej w ust. 5, wszyscy Współtwórcy złożą Uniwersytetowi w formie pisemnej oświadczenie odmiennie określające podział przypadającej im kwoty, zapłata nastąpi według udziałów określonych w oświadczeniu.
5. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia rachunku od 15 marca roku następującego po roku kalendarzowym, w którym Uniwersytet uzyskał przychód, o którym mowa w ust. 3 i 4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po akceptacji rachunku, w terminie 14 od daty jego otrzymania przez Uniwersytet.
6. Wynagrodzenie określone w ust. 3 stanowi całość wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw do Utworów.
7. Współtwórcy obowiązani są do określenia sposobu wspólnego podejmowania decyzji dotyczących wykonywania ich praw, w szczególności do wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uniwersytetu.
8. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie zgłosić Kierownikowi Projektu wszystkie Utwory, które stworzy w związku z realizacją Projektu.

9. Wykonawca zachowuje autorskie prawa osobiste w odniesieniu do Utworów, które stworzy w związku z realizacją Projektu. W szczególności, Wykonawca zachowuje prawo do bycia określonym jako twórca i współtwórca.

10. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Uniwersytetem, bez dodatkowego wynagrodzenia, przy procedurach zastrzegania, ochrony prawnej i komercjalizacji Utworów, które stworzy w związku z realizacją Projektu.

11. Zobowiązanie o którym mowa w ust. 10 dotyczy również okresu po zakończeniu realizacji Projektu.

12. Wykonawca zobowiązuje się nie podejmować działań, które mogłyby uniemożliwić ochronę prawną i komercjalizację Utworów, które stworzy w związku z realizacją Projektu.

13. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Uniwersytetowi wszystkie posiadane informacje, dotyczące możliwych ograniczeń skutecznej ochrony prawnej Utworów, które stworzy w związku z realizacją Projektu.

§ 7

Zasady zarządzania własnością intelektualną – rezultaty twórcze

1. Niezależnie od postanowień art. 11 ust. 3 ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. – Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2003 r., Nr 119, poz. 1117 z późn. zm.), Wykonawca przenosi na Uniwersytet wszystkie uprawnienia majątkowe związane z wynalazkami, wzorami użytkowymi, wzorami przemysłowymi, znakami towarowymi, topografiami układów scalonych, odmianami roślin (określanymi dalej zbiorowo jako „Rezultaty Twórcze”) – stworzonymi w związku z realizacją Projektu. W szczególności Wykonawca przenosi na Uniwersytet prawo do uzyskania patentów na wynalazki, prawo do uzyskania praw ochronnych na wzory użytkowe lub wzory przemysłowe oraz prawo do uzyskania innych praw wyłącznych do przedmiotów wymienionych w zdaniu poprzedzającym. Uniwersytet nabywa wszystkie uprawnienia majątkowe związane z Rezultatami Twórczymi z chwilą przyjęcia ich zgłoszenia przez Kierownika Projektu.

2. Za przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, Uniwersytet zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 10% przychodu netto (bez podatku VAT), po potrąceniu poniesionych przez Uniwersytet kosztów, uzyskanego z korzystania przez Uniwersytet z Rezultatów Twórczych będących wynikiem prac Wykonawcy.

4. W przypadku, gdy w stworzeniu Rezultatu Twórczego udział ma kilka osób uczestniczących w Projekcie (określanych dalej jako „Współtwórcy”), tytułem wynagrodzenia przysługują im równe udziały w kwocie stanowiącej 10% przychodu netto (bez podatku VAT), po potrąceniu poniesionych przez Uniwersytet kosztów, uzyskanego z korzystania przez Uniwersytet z Rezultatów Twórczych będących wynikiem prac Współtwórców. Jeżeli jednak na żądanie Kierownika Projektu lub najpóźniej na 2 miesiące przed terminem zapłaty, określonym poniżej w ust. 5, wszyscy Współtwórcy złożą Uniwersytetowi w formie pisemnej oświadczenie odmiennie określające podział przypadającej im kwoty, zapłata nastąpi według udziałów określonych w oświadczeniu.

5. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia rachunku od 15 marca roku następującego po roku kalendarzowym, w którym Uniwersytet uzyskał przychód, o którym mowa w ust. 2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po akceptacji rachunku, w terminie 14 od daty jego otrzymania przez Uniwersytet.

6. Wynagrodzenie określone w ust. 2 stanowi całość wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw do Rezultatów Twórczych.
7. Współtwórcy obowiązani są do określenia sposobu wspólnego podejmowania decyzji dotyczących wykonywania ich praw, w szczególności do wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uniwersytetu.
8. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie zgłosić Kierownikowi Projektu wszystkie Rezultaty Twórcze, które stworzy w związku z realizacją Projektu.
9. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Uniwersytetem, bez dodatkowego wynagrodzenia, przy procedurach zgłoszenia, ochrony prawnej i komercjalizacji Rezultatów Twórczych, które stworzy w związku z realizacją Projektu.
10. Zobowiązanie o którym mowa w ust. 9 dotyczy również okresu po zakończeniu realizacji Projektu.
11. Wykonawca zobowiązuje się nie podejmować działań, które mogłyby uniemożliwić ochronę prawną i komercjalizację Rezultatów Twórczych, które stworzy w związku z realizacją Projektu.
12. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Uniwersytetowi wszystkie posiadane informacje, dotyczące możliwych ograniczeń skutecznej ochrony prawnej Rezultatów Twórczych, które stworzy w związku z realizacją Projektu.

§ 8

Zasady zarządzania własnością intelektualną – inne wyniki

Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Uniwersytetowi Wyników Naukowych niestanowiących Utworu lub Resultatu Twórczego, które powstały przy realizacji Projektu. Postanowienia § 7 ust. 2-12 niniejszej Umowy stosuje się odpowiednio.

§ 9

Zachowanie poufności i dokumentacja

1. Wykonawca zobowiązuje się do nieujawniania jakiejkolwiek informacji, Resultatu Twórczego, Utworu i Wyniku Naukowego (w tym w postaci wystąpienia lub publikacji), które stworzył lub z którymi zapoznał się w związku z pracami wykonywanymi w ramach Projektu lub w związku z wykorzystywaniem Infrastruktury, chyba że uzyska na takie działanie pisemną zgodę Uniwersytetu udzieloną w ramach niniejszej umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do niewykorzystywania do celów innych niż realizacja Projektu jakiejkolwiek informacji, Resultatu Twórczego, Utworu i Wyniku Naukowego, które stworzył lub z którymi zapoznał się w związku z pracami wykonywanymi w ramach Projektu lub w związku z wykorzystywaniem Infrastruktury, chyba że uzyska na takie działanie pisemną zgodę Uniwersytetu udzieloną w ramach niniejszej umowy.
3. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę obowiązków, określonych w ust. 1 i 2, poniesie on pełną odpowiedzialność na zasadach określonych przepisami prawa za wszelkie szkody spowodowane ujawnieniem informacji, Resultatów Twórczych, Utworów i Wyników Naukowych, a Uniwersytet

uprawniony jest do dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.

4. Wykonawca zobowiązuje się do dokumentowania prac nad Rezultatami Twórczymi, Utworami i innymi Wynikami Naukowymi na zasadach określonych przez Uniwersytet i Kierownika Projektu.

§ 10

Niniejsza umowa stanowi załącznik do umowy o dzieło / umowy zlecenie z dnia

§ 11

Zasady odstąpienia od umowy i roszczenia odszkodowawcze

1. W razie niewykonania, zwłoki w wykonaniu, nienależytego wykonania lub przerwania wykonywania umowy przez Wykonawcę, ze szczególnym uwzględnieniem działań opisanych w § 6 ust. 10, 11, 12 i 13 oraz § 7 ust. 9, 10, 11 i 12, Uniwersytet może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym.

2. W przypadku, gdyby Uniwersytet poniósł szkodę wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, ze szczególnym uwzględnieniem niedopełnienia zobowiązań określonych w § 6 ust. 10, 11, 12 i 13 oraz § 7 ust. 9, 10, 11 i 12, Uniwersytet może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania w pełnej wysokości zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy będą rozstrzygały właściwe sądy.
4. Umowę zawarto w trybie art. ustawy prawo zamówień publicznych.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA

UNIWERSYTET

.....

.....

Podpis

Podpis