



PROGRAM

III OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NUDOLOGICZNEJ

„NUDA AKADEMICKO
— akademicko o nudzie”
22-24 KWIETNIA 2016

22 KWIETNIA 2016 (PIĄTEK)
(miejsce: Sala Samorządu Studentów UW,
Krakowskie Przedmieście 24, II piętro)

9:00-10:00	REJESTRACJA UCZESTNIKÓW
10:00-10:20	INAUGURACJA Mariusz Finkielsztejn (UW) Krótka historia nudologii
SESJA 1: HISTORIA NUDY	
10:20-12:00	• Natalia Cichoń (UJ) Jak nudzili się starożytni? Oblicza rzymskiej nudy na podstawie <i>Satyrikonu</i> Petroniusza i analizy postaci znudzonego życiem Trymalchiona • Cezary Wąs (UWr) Kategoria <i>frigidus</i> (nudny) w pismach Erazma z Rotterdamu i program pozytywny pisarstwa humanistycznego • Ewa Modzelewska (UJ) „Ostatni stopień wszystkich nieszczęść” czy bogini? Rozważania o rozumieniu nudy w romantyzmie • Syma Marta Al Azab, Damian Wesolek (UAM) Z wizytą u doktora Lerivière – medykalizacja kobiecej nudy epoki fin de siecle'u
12:00-12:15	Przerwa kawowa

SESJA 2: NUDA RELIGIJNA

12:15- 13:30	• Justyna Bąk (UWr) Melancholia: arcygrzech w kanonie siedmiu grzechów głównych – Acedia w dyskursie kaznodziejskim doby staropolskiej • Kaciaryna Bychak (USz) Na początku była Nuda... • Andrzej Molenda (UJ) Wybrane aspekty nudy religijnej
13:30- 14:30	Przerwa obiadowa

SESJA 3: SOCJOLOGIA NUDY

14:30- 15:45	• Małgorzata Kubacka (UAM) Problemy badań nad zjawiskiem nudy w socjologii • Marta Kierska (UŚ) "Dziara" – sposób na więzienną nudę • Marlena Sędłak (UPJPII) Nuda w XIX-wiecznym Kwango
15:45- 16:00	Przerwa kawowa

SESJA 4: NUDA W DOBIE PŁYNNEJ NOWOCZESNOŚCI

16:00- 17:15	• Adriana Sajur (UMCS) Gdy kultura umiera z nudy, rodzi się nowy człowiek? • Rafał Węgrzyn (SWPS) Cyfrowe remedium czyli sposoby na raczenie sobie z nudą w Internecie • Karolina Kabzińska (UAM) Czy chcemy zabić nudę? – czekanie w kulturze nadmiaru
-------------------------	--

17:15- 17:30	Przerwa kawowa
SESJA 5: SESJA OTWARTA	
17:30- 18:45	• Ewa Kosturkiewicz (UAM) Wpływ nudy na rozwój astronomii • Monika Wasilonek (UMCS) Między nudą a standaryzacją: współczesna przestrzeń publiczna miasta • Patrycja Grzyś (UG) "Jeśli nie umrzemy tutaj to czy pójdziemy dalej?" Psychogeografia jako odpowiedź na miejską nudę

23 KWIETNIA 2016 (SOBOTA)
*(miejsce: Sala Samorządu Studentów UW,
 Krakowskie Przedmieście 24, II piętro)*

**9:30-
10:20**

REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

SESJA 6: NUDA W LITERATURZE 1

**10:20-
12:00**

- **Hanna Zwara** (UMK) Piętno epoki oświecenia. Nuda w kontekście warunków bycia oświeconym na przykładzie literatury polskiej XVIII wieku
- **Ita Głowacka** (UWM) Jak się nudzono wczoraj, a jak nudzimy się dziś? Poszukiwanie odpowiedzi w literaturze przeszłej i współczesnej
- **Jakub Sokołowski** (UJ) Nuda kosmiczna w powieściach Stanisława Lema
- **Marta Nowak** (UAM) Jak Ania Shirley pokonała nudę i zwyczajność Avonlea? Ponowne nazywanie jako akt kreacyjny

**12:00-
12:15**

Przerwa kawowa

SESJA 7: NUDA W LITERATURZE 2

**12:15-
13:30**

- **Marek Jedliński** (UAM) Nuda i czas – przypadek Oblomowa
- **Łukasz Głos** (KUL) Poetyka i semantyka nudy w prozie Marka Hłaski
- **Krzysztof Witczak** (UAM) Żyj tak, aby twoim znajomym zrobiło się nudno, kiedy umrzesz – Tuwima zmagania z rzeczywistością

13:30- 14:30	Przerwa obiadowa
SESJA 8: NUDA SZKOLNA I AKADEMICKA	
14:30- 15:45	• Paulina Puszcz, Agata Majewska (UO) Przeciwdziałanie nudzie skuteczną profilaktyką w pracy z dziećmi i młodzieżą – przykład funkcjonowania wybranych placówek wsparcia dziennego • Anna Kizeweter (UW) Nuda szkolna (de)motywuje. Elementy pedagogiki przeżyć przeciwdziałają nudzie edukacji • Blanka Skórska (UMCS) Czy polonistyka jest nudna? O kierunku oczami przyszłego filologa
15:45- 16:00	Przerwa kawowa
SESJA 9: NUDA W KULTURZE	
16:00- 17:45	• Michał Sadowski (UŁ) Prezentacja nudy w grach komputerowych • Martyna Friedla (UO) Nuda w teatrze - nowa jakość • Martyna Kasprzak (UJ) Nuda jako bodziec dla artysty. Na przykładzie prac Johna Cage'a i Roberta Rauschenberga • Jakub Jakubowski (ADJ) Nuda – kreatywna pustka jako element niezbędny w procesie twórczym?

24 KWIETNIA 2016 (NIEDZIELA)

DZIEŃ NUDNEGO KINA

**(miejsce: Instytut Socjologii UW, Karowa 18
Sala im. Stefana Nowaka, Parter)**

SESJA 10: NUDA W KINIE 1

**11:00-
13:00**

- **Agnieszka Kiejziewicz** (UJ) Ekranowa nuda czy estetyczna przyjemność? Recepcja Słow cinema na przykładach zaczerpniętych z badań nad kinem japońskim
- **Mateusz Żebrowski** (UŁ) Nuda oraz jej brak w filmach twórców ojczystych magicznych
- **Łukasz Kolender** (UJ) Nuda jako środek filmowego wyrazu. Przypadek kina strukturalnego
- **Adriana Brenda-Mańkowska** (UW) Śmiertelna nuda i nudna groza, czyli nuda jako tło w filmach paradokumentalnych

**13:00-
13:45**

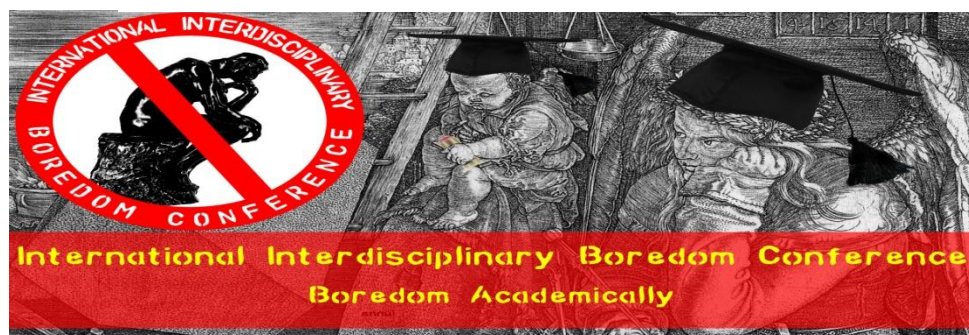
Przerwa obiadowa

SESJA 11: NUDA W KINIE 2

**13:45-
15:15**

- **Artur Majer** (PWSF w Łodzi) Nuda w kinie: gatunki i autorzy
- **Karolina Klimczak** (UJ) Znudzeni ponowoczesnością. O nudzie w filmach Hala Hartley'a
- **Aleksandra Szczepańska** (UG) "A w filmie polskim, proszę pana, to jest tak: nuda..." - Stan najnowszego kina

	polskiego na podstawie filmów prezentowanych w ramach konkursu głównego Festiwalu Filmowego w Gdyni
15:15- 15:30	Przerwa kawowa
PROJEKCJA FILMU	
15:30- 17:00	Boredom – the documentary (2012) reż. Albert Nerenberg (52 min, napisy) DYSKUSJA



Zapraszamy również na międzynarodową konferencję naukową

**„International Interdisciplinary
Boredom Conference”**

2-3 czerwca 2016

Sala Balowa Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich,
Krakowskie Przedmieście 32, Uniwersytet Warszawski
Szczegóły na stronie: www.boredomconference.com



**„Nuda akademicko –
akademicko o nudzie”**